



TERAPEUTICA DE LAS FLORES DEL DR. EDWARD BACH

HARMONY





HARMONY

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopiado, escaneado, grabado o de alguna otra forma, sin el permiso expreso por escrito por el autor.

ÍNDICE

03	Rock Rose	63	Heather
06	Mimulus	66	Agrimony
09	Cherry Plum	69	Centaury
12	Aspen	72	Walnut
15	Red Chestnut	75	Holly
18	Cerato	78	Larch
21	Scleranthus	81	Pine
24	Gentian	84	Elm
27	Gorse	87	Sweet Chestnut
30	Hornbeam	90	Star of Bethlehem
33	Wild Oat	93	Willow
36	Clematis	96	Oak
39	Honeysuckle	99	Crab Apple
42	Wild Rose	102	Chicory
45	Olive	105	Vervain
48	White Chestnut	108	Vine
51	Mustard	111	Beech
54	Chestnut Bud	114	Rock Water
57	Water Violet	117	Rescue Remedy
60	Impatiens			

GRUPO 1: FLORES PARA LOS QUE SIENTEN TEMOR



No. 26 | ROCK ROSE

(Heliantemo/ Tamarilla)

Flor del pánico, Presente en la formula Rescue Remedy.

CLAVES:	Terror, miedo extremo que paraliza.
CHAKRAS:	1, 2, 3, 4 y 5
COLOR:	Amarillo intenso
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO DEL PÁNICO:	Da conciencia de que somos finitos y mortales, ayuda a enfrentar la idea de la muerte.
ACCIÓN:	Tengo valor, me tranquilizo y sigo mi rumbo.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: los sustos y de las reacciones de pánico Hacia: una actitud decidida y serena.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Aries (21 marzo – 20 abril)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Sufre Usted de terror o pánico ante algún pensamiento o situación?
- ¿Con frecuencia sufre de pesadillas?
- ¿Con frecuencia llega al pánico?
- ¿Se le pone las manos húmedas con taquicardia, o se le complica respirar?
- ¿De pequeño padecía de los nervios?
- ¿Es posible que no tenga entereza y por eso tiende al pánico?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente fuera de sus cabales, paralizado, no ve, no escucha. Efecto de causa brusca que impacta al individuo, como desastres naturales, guerras, robos, asesinatos o accidentes. Es una persona que se paraliza del miedo, ejemplo; espasmo muscular que no deja abrir la boca ante el dentista o ceguera súbita, luego de ver un asesinato, asalto, accidente entre otros eventos. Puede sentir dolor en el plexo solar, el sistema nervioso desequilibrado, pánico interior.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Histerias, fobias, temblores parálisis de la musculatura, vómitos, stress, taquicardia, transpiración, confusión mental, alucinaciones por tomar sustancias tóxicas, pesadillas infantiles, insomnio, neurosis de guerra, disnea, control de esfínteres ceguera o sordera repentina, miedo al cáncer, miedo a la muerte, apoplejía, infarto al miocardio. Disociación de la personalidad. Usar como recurso adicional en el tratamiento de insolación y golpes de calor.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema nervioso autónomo, cuerdas vocales, tiroides, oído, garganta, riñones, glándulas suprarrenales, estómago, intestino, corazón, músculos.

A QUIEN DARLOS

A accidentados o enfermos súbitos. A personas con terror a viajar en carro, autobuses, aviones. A personas con abuso sexual o violación, robadas o en bancarrota súbita. Personas que tendrán intervenciones quirúrgicas de alto riesgo. Personas que esperan lo peor. A familiares de un enfermo grave. A niños que tienen palpitaciones o manos húmedas que sufren de pesadillas o temores nocturnos, tiene que ver con violencia, muerte, niños que se despiertan con gritos. A personas provenientes de familias nerviosas. A personas que se someten a disciplinas mentales muy estrictas. A personas propensas a un paro cardíaco. A adictos que sufren crisis de pánico (dar permanentemente). Preventivo en conflictos de pánico con posible recuperación cerebral. Terror a los exámenes académicos.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Rock Rose: Siempre se trata de un estado agudo y temporal. El terror ocupa el primer plano.

Star of Bethlehem: Se trata de un estado traumático pasado, ubicado en el subconsciente. No hay miedo, si no tristeza.

Mimulus: Padecen miedo, pero no tan extremo.

Aspen: Puede adquirir un carácter de pánico, pero sin motivo aparente. Rock Rose esta un paso más allá de Aspen.

Cherry Plum: Temor ante una acción irreflexiva o la locura. A menudo se presenta la combinación con Rock Rose porque pueden surgir distintos miedos.

ESTADO TRANSFORMADO

Conserva la calma y la serenidad en momentos límites. Estimula el coraje, el heroísmo, capacidad para movilizar fuerzas casi sobrehumanas. Tranquilidad de espíritu.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Animo, Transcendencia, Coraje y Valentía.

DATOS CURIOSOS

- Sigfrido y Juana de Arco son signos Rock Rose positivos.
 - El Dr. Bach lo llamo el “Remedio de la salvación”.
 - Su nombre deriva del dios griego Helios (Heliantemo).
- Se encuentra en la parte sur de Inglaterra.



No. 20 | MIMULUS

(Mimulo) Flor del miedo

CLAVES:	Miedo de origen conocido, de la vida cotidiana, temor.
CHAKRAS:	2° Y 3°
COLOR:	Amarillo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO DEL PÁNICO:	Del miedo primario (El ser humano lo primero que enfrenta al nacer es el miedo y no puede hacer nada para impedirlo).
ACCIÓN:	Aprecio mis miedos, los acepto y les resto su poder en mí.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: un trato miedoso y tímido de los problemas rutinarios hacia: mayor seguridad y coraje.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Cáncer (22 junio – 22 julio)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Tiene miedo de causa conocida lo cuales quiere eliminar?
- ¿Se asusta con frecuencia por circunstancias particulares que le ponen nervioso?
- ¿Le resulta embarazoso tener que hablar ante extraños?
- ¿Fuera de casa es temeroso, tímido, y ante muchas cosas hipersensibles?
- ¿De niño la luz, determinados ruidos, solían molestarlo o dolerle físicamente?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona asustadiza, tímida, necesita protección. Sentimiento de vergüenza. Hipersensible al ruido, frío, asperezas, insultos, conflictos. Si se enferma tiene miedo a la enfermedad, si se recupera tiene miedo a la recaída, No vive, sobrevive. El deseo de morir para liberarse está siempre presente. Con extraños se ruboriza, tartamudea o se queda mudo; pero también puede hablar mucho o reír nerviosamente. Si lo presionan, se enferma. Son de construcción frágil, con rasgos de delicadeza.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Se presentan de manera psicósomática: nerviosismo, fobias, mareos, tartamudeos, asma. Todo tipo de sensibilidad, enuresis, rubor, transpiración, inseguridad, timidez, locuacidad, tensión. Opresión del corazón, hipertiroidismo y otros trastornos (vesicular). Dolores artríticos y postoperatorios (miedo a moverse por el dolor). Pérdida del apetito. Algunas fobias. Taquicardia.

ÓRGANOS AFECTADOS

Cuerdas vocales, garganta, corazón, estomago, piernas, pies, sistema nervioso autónomo, endocrino y respiratorio.

A QUIEN DARLOS

A personas con miedos concretos: subir escaleras, ir al dentista, estar solas, las que discuten por dinero, los animales, el futuro, la enfermedad, el dolor, morir de cáncer, la muerte, los accidentes, la pobreza, guerras, oscuridad, la limitación, la separación, perder los amigos, las situaciones nuevas, cruzar umbrales, lugares abiertos, (agorafobia). Hipersensibles al ruido y/o a luces agresivas, a la oscuridad, etc. Recién nacidos frente al mundo rudo, bebés que lloran al despertar sin motivo aparente, artistas, músicos, actores y pintores que disimulan sus miedos, personas sometidas a presión y que se enferman. A los tímidos, sonrojados y que tartamudean o tienen risa nerviosa y hablan mucho. Temor a hablar en público. A pacientes con temor a moverse por miedo al dolor. Niños con miedo a la escuela, al maestro.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Mimulus: Miedo fácilmente definible. Recelo exagerado con respecto a determinadas cosas concretas. Se enferman ante actos que debe realizar, pero le generan miedo.

Rock Rose: Se caracteriza por el miedo, aunque aquí es pánico y de forma inmediata. Estados de temor muy agudo objetivamente fundados.

Cherry Plum: Temor mucho más intenso y peligroso que Mimulus, miedo a enloquecer y riesgo al suicidio.

Larch: Miedo al fracaso, pues tiene poca confianza en sí mismo, inseguridad. Similar a Mimulus ya que se enferma para no enfrentar las situaciones.

Aspen: Temores vagos, indefinidos, no conocidos.

Red Chestnut: Miedo por los demás, no de sí mismo.

Crab Apple: Miedo por desvalorización (imagen) o vergüenza de sí mismo. Autoestima baja.

ESTADO TRANSFORMADO

Despreocupación, valentía, adaptación de las normas de este mundo. Sentirse libre y seguir el camino trazado.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Liberación, Coraje y Benevolencia.

DATOS CURIOSOS

- Mitología indígena de América Central: se usaba para adornar a los guerreros en las batallas.
 - Me da miedo la oscuridad
 - A veces dicen: La vida me pesa como una carga en los hombros.
- Nativa de América.



No. 6 | CHERRY PLUM

(Cerasifera) Flor de explosivo, suicida, presente en la fórmula de Rescue Remedy

CLAVES:	Desesperación y depresión profunda. Miedo a la pérdida del control de la mente.
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Blanco
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	“la sombra” (representa lo oscuro, lo negado, lo rechazado de si mismo).
ACCIÓN:	Siento tranquilidad, me abro y dejo fluir lo que tiene que fluir.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: un caos apenas controlable de sentimientos Hacia: un estado de ánimo equilibrado y tranquilo.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Escorpio (24 octubre – 22 noviembre)



PREGUNTAS BÁSICAS: (opcional)

- ¿Tiene miedo a perder el control de su mente o cuerpo?
- ¿Es compulsivo o tiene impulsos a hacer cosas que sabe que son incorrectas, teniendo dificultad en controlar sus acciones?
- ¿A menudo sus propios pensamientos le dan miedo?
- ¿Las personas se sorprenden cuando pierde el control o explota?
- ¿De joven se auto controlaba?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente tenso, inquieto, a punto de estallar, de romper todo, pegarles a los hijos, irse de la casa, matar a alguien y hasta suicidarse. Sabe que esto sería un desastre, pero no puede contenerse. Miedo a volverse loco o al borde de una crisis nerviosa. No siempre es fácil de reconocer este estado. Se delata con frecuencia al irradiar una calma forzada, expresión rígida, ojos muy abiertos y poco parpadeo.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Bulimia y Anorexia. Alcoholismo, tabaquismo, drogas. Represión o desenfreno sexual, epilepsia, asma, convulsiones, neurosis obsesiva, melancolías, disnea, temblores, control de esfínteres, enuresis, psicosis maníaco-depresiva, mal genio, pánico, desesperación, locura, suicidio, colapso nervioso. Útil para tics y movimientos musculares descontrolados, tensión. Dolores severos neurálgicos, crisis neurovegetativas (Parkinson), esquizofrenia, obesidad.

ÓRGANOS AFECTADOS

Piel, tono muscular, extremidades, aparato respiratorio, problemas motores.

A QUIEN DARLOS

A los que intentan suicidarse. Parejas con divorcios violentos. Rupturas de sociedades. Jóvenes que reprimen sus impulsos sexuales. Drogadictos y alcohólicos. A personas que tienen que dejar atrás familias, núcleos o forma de vida, en medio de un clima caótico. A personas con repentinos e incontrolables accesos de ira, ej.: niños con "pataletas", se arrojan al suelo, se pegan la cabeza. Padres que temen que se les pase la mano y maltraten a los hijos. Personas que beben varios días seguidos (dipsomanía) Obsesión compulsiva A personas con bajas de tensión o de azúcar frecuentes Neurosis de guerra. A personas que ya estuvieron en un sanatorio mental y temen volver a pasar por la misma experiencia (obsesivas, alucinatorias).

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Cherry Plum: El miedo a los propios conflictos se disimula todo lo posible, se deja traslucir poco al exterior. En una condición grave tiende al suicidio o al homicidio. Hipersensible.

Rock Rose: Extrema situación de miedo en una circunstancia concreta.

Sweet Chestnut: Es un estado de extrema necesidad psíquica y falta de salidas, pero no tiende al suicidio.

Beech: Hipersensible, pero intolerante.

Mimulus: Hipersensible, pero no intolerante, asustado. El deseo de morir está presente como forma de liberación, pero no explota.

ESTADO TRANSFORMADO

Equilibra internamente, ayuda a ser espontáneo, ayuda a decir cosas precisas, a relajarse, a encarar sus procesos con calma y control, adquiere conocimientos intelectuales.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Autodominio, Control, Valor y Fuerza.

DATOS CURIOSOS

- Las pinturas medievales como las tentaciones de San Antonio, en las que las fuerzas del infierno se empeñan en hacer flaquear al santo, representan simbólicamente este estado.
 - Siento que mi mente me llevara a suicidarme.
 - Para mi propio horror, me sorprende pensando tomar un cuchillo y lastimar a alguien.
- Nativa de Rusia.



No. 2 | ASPEN

(Álamo temblón) Flor del intuitivo

CLAVES:	Temor indeterminado de origen desconocido, aprehensión, presagio, miedo al miedo, superstición, fantasía.
CHAKRAS:	2° y 3°
COLOR:	Gris púrpureo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“Del milenio” o de “Los tres ceros” (misterio, emoción colectivos en todos acerca de la llegada de tiempos apocalípticos, temor a las profecías).
ACCIÓN:	Tengo apoyo, siento protección y avanza.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: los miedos profundos e irracionales Hacia: una confianza básica.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Piscis (20 febrero – 20 marzo)



PREGUNTAS BÁSICAS:

- ¿Tiene miedos vagos que no puede explicar?
- ¿Siente que algo malo va a pasar, pero no sabe qué?
- ¿Se deja llevar por el pánico sin saber por qué?
- ¿De niño solía tener miedos nocturnos y extrañas pesadillas?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

En este caso la persona está asustada, con temor a que algo ocurra sin saber qué. No tiene palabras para explicar la causa. Otras veces le ha pasado lo mismo, pero teme contar a otros lo que le sucede. Son personas intuitivas, perceptivas y supersticiosas, sus presentimientos generalmente son certeros. Consultan porque sus vibraciones los asustan y no las entienden. Sus temores tienen que ver con la muerte y religión. Su miedo puede aparecer bruscamente. Tiene desarrollado un sexto sentido.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Miedo a la anestesia, a asfixiarse, a lo sacro, a lo diabólico, sonambulismo. Hablar en sueños, sentirse pecador; miedo a ser perseguido, a la influencia psíquica, a volverse a dormir. Crisis de miedo con temblores y sudoración. Insomnio, despertar con pesadillas. Síntomas vegetativos, palpitaciones, piel de gallina, sustos fáciles. Estado de angustia cuando la persona está sola. Manías. Miedo a los temas religiosos, a la oscuridad y a la muerte. Tics nerviosos, Hormigueos palidez. Ilusiones y alucinaciones. Paranoia religiosa o mística. Ataques de ansiedad violentos y repentinos. Fobias. Fenómenos paranormales.

ÓRGANOS AFECTADOS

Nervio vago, estomago, vesícula biliar, páncreas, intestinos, glándulas adrenales.

A QUIEN DARLOS

A niños que exigen que les dejen la puerta abierta o una luz encendida, no quieren quedarse solos. A personas aprensivo- supersticiosas fascinadas por ideas mágicas. En el tratamiento de alcohólicos que son víctimas de ideas incorregibles. Niños y mujeres violadas. A personas que practican la meditación en grupo y tienen temor, están muy sensibles. A jóvenes que han experimentado viajes de horror por culpa de la droga (efectos posteriores a la ingesta de drogas). A los que no pueden dormir de nuevo por culpa de una pesadilla. A personas que no soportan la atmosfera en determinados lugares. A personas con premoniciones negativas (robos, accidentes). A personas atraídas por fenómenos paranormales, pero les temen. A personas que despiertan por la noche y tienen sensaciones de que hay, alguien en el cuarto, visiones, y no pueden volver a dormir (fantasmas, muertos, contacto con el plano astral).

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Aspen: Miedos, temores, presentimientos que atacan sin razón conocida y repentinamente. Es similar al Rock Rose en la medida en que con frecuencia ambos desembocan en pánico emocional físico.

Mimulus: Miedo de causa conocida, concretos.

Red Chestnut: Miedo por los demás.

Cherry Plum: Miedo a perder el control de la mente.

Sweet Chestnut: Es para el terror interior, la desesperación por falta de salida. A menudo surgen diversos miedos juntos y se justifica la combinación.

ESTADO TRANSFORMADO

Da confianza. Coraje para encarar lo desconocido. Capacidad para trasladarse a planos más sensibles de la conciencia. Comprensión de las ideas religiosas y esotéricas.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Percepción y Confianza.

DATOS CURIOSOS

- Tengo miedo de que suceda algo terrible, pero ignoro que será.
- Sensación de mariposas en el estómago.
- Es el temor que pone la carne de gallina o los pelos de punta.
- Proverbio chino: el miedo tocó la puerta, la fe abrió y no había nadie.

• **Leyenda:** Con álamo se hizo la cruz de Jesús y desde entonces los árboles tiemblan, con el recuerdo de esa experiencia.

• **Mito:** Estaba consagrado a Hércules. También es conocido como el árbol de los secretos.

• Se encuentra en toda Europa.



No. 25 | RED CHESTNUT

(Castaño rojo) Flor de la liberación.

CLAVES:	Preocupación excesiva por otros, miedo, ansiedad.
CHAKRAS:	1°, 2°, 3° y 6°
COLOR:	Rojo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“la simbiosis” (por falta de discernimiento, de análisis, se asemeja o mimetiza con otra personalidad).
ACCIÓN:	Me preocupo por mí, tengo confianza y me libero.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: un exceso de compasión y de la preocupación por los demás Hacia: una despreocupación relajante y una clara distinción
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Tauro (21 abril – 20 mayo)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se preocupa mucho por la seguridad de sus seres queridos?
- ¿Piensa con frecuencia que les puede pasar algo malo, y se angustia?
- ¿Ahora se preocupa mucho por in ser querido?
- ¿Es posible que aun no haya cortado el cordón umbilical con padres, hijos, abuelos?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona preocupada y ansiosa por otra, generalmente por sus seres queridos. Muchas veces se calla sus angustias ante las personas, pero sufre, igual. Características de adherencia, sobre protección hacia sus seres queridos, con frecuencia se ubica en la situación de los demás, sufre por ellos. Esta persona es propensa a cuidar enfermos, inválidos, niños, se ofrece incondicionalmente con riesgo a perder el propio rumbo de su vida. En realidad tiene miedo de hacerse cargo de sí misma, utilizando este mecanismo para disimularlo. Vive la vida de otro como si fuera la propia.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Estados angustiosos de preocupación. Ansiedad. Tabaquismo. Obesidad. Insomnio. Neurosis obsesiva. Cansancio. Romper vínculo simbiótico. Miedo a que seres queridos sufran accidentes. Hipertensión arterial.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema circulatorio, arterias, piernas, tobillos, pies e intestinos. .

A QUIEN DARLOS

A padres y abuelos preocupados excesivamente por los niños y que no pueden conciliar el sueño hasta saber que están bien. A padres divorciado que se sienten solos y se aferran a sus hijos. A los que no han podido cortar el cordón umbilical que los liga a otra persona. A mujeres que aman demasiado y a la menor crisis aman un zafarrancho. A niños en etapa en destete (dar a la madre y al bebé). A hermanos gemelos que tengan que separarse. A mujeres en periodo de puerperio (etapa entre el parto hasta la primera menstruación). A personas atadas a sus seres queridos fallecidos. A toda persona indecisa ante una posibilidad de ruptura o divorcio. A familiares de un enfermo (la angustia y el temor por el bienestar de otro, en vez de ayudar produce más daño). A terapeutas cuando sienten ansiedad por su paciente o lo sobre formulan por temor a que se agrave. A madre que utilizan a sus hijos para satisfacer sus necesidades emocionales (vínculo – cordón). A personas en duelos mortuorios.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Red Chestnut: Miedo por preocupación, no de sí mismo, sino por otros.

Chicory: Su atención hacia otros, no está motivada por miedo, sino por la posesión.

Pine: De vez en cuando se sacrifica, pero por sentimientos de culpabilidad.

ESTADO TRANSFORMADO

Capacidad de dar ideas positivas de seguridad, salud y valor a otras personas, en situaciones difíciles, y de guiarlas en situaciones de emergencia. Sentimiento de calma, tanto en lo espiritual como en lo físico. Poder para ocuparse de sí mismo y dar amor auténtico. Libertad para decidir su propio camino.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Calma.

DATOS CURIOSOS

- Pensamientos positivos. El hombre propone, dios dispone.
- Ojalá que al otro de vaya bien.
- El sabrá encontrar el camino correcto.
- Dicen que el árbol sensible que sufre y llora por las desgracias de los que están cerca.
- Los ingleses dicen que su debilidad y rápida caída se debe a que absorbe las energías negativas de todo lo que lo rodea.
- Crece en toda Gran Bretaña.

FLORES PARA LOS QUE SUFREN DE INCERTIDUMBRE

**No. 5 | CERATO**

(Ceratostigma) Flor de la duda e intuición.

CLAVES:	Desconfianza. Siempre en búsqueda de consejo. Duda de su propio criterio. Ignorancia.
CHAKRAS:	3° y 9°
COLOR:	Azul
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“La certeza” (del juicio cierto, alude al conocimiento interior).
ACCIÓN:	Confío en mí y en mi criterio, yo decido y actúo.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: la inseguridad y la inestabilidad Hacia: la confianza en la propia intuición y la actuación decidida
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Géminis (21 mayo – 21 junio)

Flor Maestra**PREGUNTAS BÁSICAS**

- ¿Pide con frecuencia consejos a otros, aun cuando sabe lo que quiere?
- ¿Le falta confianza para tomar decisiones?
- ¿No está seguro si expone correctamente su opinión?
- ¿Defiende opiniones de otros, cree que tienen razón y se siente empujado a revisar sus decisiones?
- ¿De estudiante tachaba sus trabajos?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Duda tanto que cambia de médicos a cada rato y generalmente abandona los tratamientos, está de acuerdo con todo lo que se le dice, pero cambia de opinión. Fastidia de tanto preguntar y no escuchar la respuesta. No soporta presiones, competencias o exigencias. A menudo es mal aconsejado. Suele dar la impresión de ser infantil. Es parlanchín. Acumula mucho conocimiento, pero no lo aplica. Externamente puede parecer bobo por su manera de actuar. Imita con frecuencia el comportamiento de otros. Este estado es frecuente en la adolescencia y sirve para favorecer el proceso de identificación. Pendiente del “qué dirán”. Es de tipo pasivo, introvertido, sugestionable y vulnerable.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Ideas obsesivas, Inseguridad, Ingenuidad y sugestión, Inhibición, Cuestionamientos permanentes, Ansiedad, Histerias, Pasividad, Retraimiento, Necedad, Duda y cambia de decisión (según el último consejo). Miedo a equivocarse. Dificultad en la expresión verbal. Crisis de identidad en adolescentes. Trastornos en el desarrollo. Ataques de bilis. Trastornos psicósomáticos, incapacidad interior de tener una reacción segura y espontánea. Superficialidad.

ÓRGANOS AFECTADOS

Manos, pies, cabeza, ojos, columna, cadera, hombros.

A QUIEN DARLOS

Estudiantes persistentes (finalizan una carrera y empiezan otra). Coleccionistas (solo con la intención de conocer más sobre el tema). A personas con poca intuición. A personas con problemas imaginarios de salud (hipocondriacos). Adolescentes con crisis de identidad. A terapeutas que dudan de su criterio. A pacientes que con frecuencia cambian de terapeuta al oír que otro puede ser mejor. A personas que hablan mucho e interrumpen a los demás con interminables preguntas. A niños que tachan en sus tareas lo que hicieron bien.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Cerato & Scleranthus: El primero es por falta de confianza en su propio juicio. Preguntón, siempre consulta. Admira a otros, imita. No sigue su propia intuición. Duda siempre entre dos cosas, pero jamás consulta, incapaz de decidirse.

Cerato & Larch: Duda de sus ideas, de su juicio, se atreve actuar. No duda de sus ideas, solo que esta inseguro de su propio valor. No enfrenta situaciones por miedo al fracaso. No actúa. Irresolución, no sabe relacionarse.

Cerato & Centaury: Actúa según otras ideas y duda de si mismo. Puede actuar según otras ideas, no por duda de sí mismo, sino por necesidad de ser aceptado o por estar sometido. Débil y fácil de persuadir.

Cerato & Wild Oat: Duda porque no confía en su propia capacidad. Sabe que es capaz, pero duda porque no sabe qué hacer con su vida, ya que tiene muchas posibilidades.

Cerato & Gentian: Duda antes de actuar y pide consejos. Se desanima con rapidez, duda después de haber actuado.

Cerato & Walnut: No puede cambiar porque duda de sus ideas. No puede cambiar porque se siente atado.

Cerato se presenta muchas veces en combinación con Scleranthus y Centaury.

ESTADO TRANSFORMADO

Capacidad de dar ideas y guiar a otras personas en situaciones de emergencia. Capacidad de mantener la calma tanto en lo espiritual como en lo físico. Capacidad de ocuparse de sí mismo y dar amor auténtico. Libertad para decidir su propio camino. Conecta con el Yo Superior. Certeza. Los sueños se recuerdan mejor.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Seguridad y Sabiduría.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicas)

¡Sabía que pasaría eso!

- No tolero la cebolla, pero si mi dietista me lo indica, me debe ir bien.
 - Si hubiera oído la voz de mi conciencia me hubiera ido mejor.
 - ¿Qué harías tú en mi lugar?
 - Había algo que me decía que no lo hiciera.
-
- Se vincula con la sabiduría en su lugar de origen.
 - Árbol nativo de los montes Himalaya.



No. 28 | SCLERANTHUS

(Escleranto) Flor del indeciso

Flor Maestra

CLAVES:	Incertidumbre. Inestabilidad. Desequilibrio. Indecisión entre dos cosas. Duda. Humor cambiante.
CHAKRAS:	5°
COLOR:	Verde
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“la dualidad.” (Por el antagonismo y oscilación entre dos polaridades).
ACCIÓN:	Me encuentro en posición firme, mantengo el equilibrio y sigo mi camino.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: los cambios bruscos de ánimo y de la falta de capacidad de decisión Hacia: sensatez e ideas claras acerca de las propias metas.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Acuario (21 enero – 19 febrero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Sufre de indecisión, teniendo dificultad para elegir entre dos cosas?
- ¿Experimenta cambios extremos del carácter (alegría-tristeza), teniendo dificultad para mantener un balance?
- ¿No le gusta decidir solo?
- ¿Pierde el equilibrio interior porque reacciona con rapidez?
- ¿Desde joven sus sentimientos oscilan entre la alegría descontrolada y la tristeza mortal?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

El paciente se encuentra entre dos opciones. Desconoce el término medio. Puede cambiar de estado emocional, varias veces al día. No cuenta sus dudas y temores. Parece una balanza en continuo movimiento. A veces hiperactivo, otras muy estático. Puede pasar meses decidiendo si va o no a un médico. Cancela citas. En una entrevista se pone nervioso, no sabe dónde sentarse, hace movimientos incordiados. Pasa de un tema a otro sin terminar el primero; en su casa es igual, empieza algo y lo deja a la mitad. Sus sentimientos son extremos (amor-odio), (Alegría-tristeza). Generalmente son personas calladas.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Síndrome premenstrual (lo regula). Mareos, vértigos, cefaleas periódicas, fiebres recurrentes, neurosis obsesivas, histeria, insomnio, psicosis maniaco depresiva, esquizofrenia, crisis de llanto fácil, cambios de humor. Síndrome de Maniere, epilepsia, sueño intermitente. Hipo e hipertensión arterial, menopausia, eczema, vómitos, malestar del oído, pérdida del equilibrio, climaterio, trastornos renales funcionales, hidropesía (acumulación de líquidos en el cuerpo), congestión linfática, falta de concentración. Todo tipo de oscilaciones: diarrea-estreñimiento; glotonería-inapetencia; hoy duele aquí, mañana allá. Estados de ánimo cambiantes: de la risa al llanto; de alegría a tristeza, pueden ser de un minuto, o de horas, o de días.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema respiratorio, sistema circulatorio, corteza cerebral, piel, cabeza.

A QUIEN DARLOS

A joven que no logra decidirse por uno de sus dos pretendientes. Personas que emplean demasiado tiempo para tomar una decisión urgente. Personas que se cambian de ropa demasiadas veces al día. Embarazadas con síntomas de náuseas, vómitos, mareos. Personas con molestias en el oído interno. Personas con ademanes bruscos e incoherentes. A mujeres con alteraciones menstruales, emocionales. A toda persona a la que le vuelven los malestares cada cierto tiempo, ejemplos: fiebres, eczemas repetitivos, estreñimiento con diarrea alterna, hambre excesiva que alterna con ausencia total del apetito. A personas con cambio de horario, aéreo-mozas que sufren de insomnio u otros trastornos del estómago. A personas con cambios de humor que reflejan síntomas de estreñimiento y diarrea, fiebre e hipotermia (disminución de la tempera normal del cuerpo), avidez e inapetencia. Dar en todo lo que tenga que ver con el equilibrio hídrico del Cuerpo. Para escoger esta esencia es importante la periodicidad con qué se presenten los síntomas.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Scleranthus & Cerato: La persona se empeña en llegar a una solución por si misma sin importar el tiempo que lleve. Siempre consulta.

Scleranthus & Impatiens: Presenta inquietud e inconstancia, duda, es intranquilo, rápido e inconstante, pero mantiene su mente en un objetivo.

Scleranthus & Mustard: Las depresiones oscilan de la tristeza a la alegría. En Mustard la depresión aparece de repente, es más profunda, desaparece tal cual vino. Es caso de depresiones cíclicas está indicada la combinación.

Scleranthus & Larch & Gentian & Wild Oat: Son similares por la irresolución y la incapacidad para relacionarse y desarrollar sus vidas.

ESTADO TRANSFORMADO

Poder de concentración y determinación. El individuo se integra cada vez más a experiencias en la propia vida. Toma de decisiones correctas. Aprende a integrar las dos polaridades. Claridad acerca de sus metas. Este estado puede originarse en las dos o tres primeras horas de nacido, cuando se le introduce de golpe en la vida.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Estabilidad y Equilibrio

DATOS CURIOSOS

- Frase: ***“A veces sí, otras no”***. Le indican siempre: ***“No seas tan nervioso”***
 - Médico a un paciente típico:
 - ¿Dónde le duele hoy?
 - Significado en alemán es: “Nudo o hilo enredado”. Esta modesta flor es uno de los más poderosos curadores.
- Nativa de Australia, se extendió por todo el planeta.



No. 12 | GENTIAN

(Genciana) Flor del pesimista

CLAVES:	Depresión de causa conocida. Duda. Incertidumbre. Pesimismo. Fatalismo. Pasividad.
CHAKRAS:	3°, 4° y 7°
COLOR:	Púrpura
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“Del fracaso” (psíquicamente la persona se anticipa al fracaso; el sujeto piensa en términos de imposibilidades).
ACCIÓN:	Siento mi interior y mi fe va aumentando. Tengo confianza en el futuro.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: una falta de entusiasmo y confianza Hacia: una postura motivadora y con visión de futuro.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Virgo (24 agosto – 23 septiembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Le cuesta comenzar de nuevo cuando tiene una dificultad?
- ¿Se deprime ante cualquier contratiempo o cuando las cosas no le salen como esperaba?
- ¿De entrada es fundamentalmente escéptico, pesimista?
- ¿El escepticismo y el pesimismo son característicos de su familia?
- ¿Le dicen que debe tener más confianza y seguridad en sí mismo, en Dios?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona profundamente desanimada, es de reacción lenta, ojos tristes. Generalmente tiene malos hábitos en dormir y alimentarse, es descuidada en el aseo y arreglo personal. Convencida de que las cosas no le salen bien y que sus proyectos no se van a concretar. Es escéptica, incrédula, cuestionadora. Este estado de tristeza, melancolía y pesimismo crónico generalmente proviene del poco estímulo recibido en los primeros años. Es débil para luchar, cree que el mundo está lleno de obstáculos. La persona de tipo Gentian espera por precaución con el fin de ahorrarse desilusiones, pero es posible que con esto bloquee la acción y los progresos de la terapia. Quiere los éxitos rápidos, si no se desanima y abandona.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Depresión reactiva. Hipocondriaco. Tristezas, pesimismo, desaliento, identificación con el fracaso. Abandono. Masoquismo. Dudas. Llanto fácil. Inactividad. Noctambulismo. Escepticismo. Romántico exagerado. Reflejos lentos. Obesidad. Útil en enfermedades de carácter repetitivo como el asma. Las alergias, ataques.

ÓRGANOS AFECTADOS

Todo el cuerpo (malestares generales).

A QUIEN DARLOS

A convalecientes que sufren una recaída. Al cónyuge que ha perdido al otro. Cuando se pasa por un periodo prolongado de desempleo. A hijos de padres divorciados que van de uno a otro progenitor. Ancianos olvidados en una residencia geriátrica. A personas que tienen poca fe. A las personas que ponen todo en tela de juicio. A niños que se han vuelto miedosos y se han desilusionado por pequeños fracasos escolares. A personas trasnochadoras, propensas a no dormir. A obesos desmoralizados que no duran más de una semana en el plan de bajar de peso. A pacientes que cambian fácilmente de terapeuta y/o abandonan terapias a la primera recaída. A personas que se tropiezan con facilidad. Tristeza por causa conocida, como pérdida del empleo, de dinero, etc. A personas que absorben energías de otros. A terapeutas cuando las recaídas de sus pacientes los desaniman, sienten que han fracasado, y llegan a dudar de la eficacia de las flores.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Gentian & Larch: Duda después de haber actuado. Identificación con el fracaso. Las caídas se presentan durante la marcha, cuando surgen las dificultades. Sentimiento es de inferioridad, anticipa el fracaso. inseguridad.

Gentian & Scleranthus & Mustard: Depresión es de causa conocida. Las caídas se presentan al iniciar la marcha. En una depresión melancólica que desciende sobre la persona sin causa conocida.

Gentian & Wild Oat: Emprende las cosas dejándolas caer durante la marcha al primer obstáculo. Hace el intento, pero abandona porque no sabe lo que quiere, insatisfacción.

ESTADO TRANSFORMADO

Hacerse cargo de sí mismo, coraje, optimismo, memoria, comprensión. Tolera mejor las dificultades diarias. Da seguridad y confianza. Ve la luz en la oscuridad y puede transmitir esta sensación a las personas. Convicción de que no hay fracaso cuando se ha hecho todo lo posible.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Animo, fe, firmeza, constancia, comprensión.

DATOS CURIOSOS

Místico: *¡oh Dios. Ayúdame en mi incredulidad!*

- ¡Era de esperar!
- ¿Para qué lo voy hacer? ¡Seguramente me irá mal!
- No sería feliz si fuera feliz

- **Frase:** Más vale malo conocido que bueno por conocer.
- **En los cumpleaños dicen:** Un año menos.
- Se encuentra en colinas y campos de Gran Bretaña e Irlanda.



No. 13 | GORSE

(Aulaga) Flor del karma

CLAVES:	Desesperanza, renuncia.
CHAKRAS:	2°
COLOR:	Amarillo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	La desesperanza (cuando no quedan razones para seguir adelante).
ACCIÓN:	Me libero de la oscuridad y vuelvo a tener esperanza.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: la desesperación y la falta de salida Hacia: una luz al final del túnel y una nueva fuerza vital.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Virgo (24 agosto – 23 septiembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Está resignado ante el futuro?
- ¿Se siente sin esperanzas de recuperarse de una enfermedad u otro problema?
- ¿Está tan desanimado que no se atreve a esperar que haya un cambio de su situación?
- ¿Le resulta difícil decir?: No hay que perder las esperanzas.

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Este paciente ha tenido esperanza durante mucho tiempo. Intentó de todo. Pero se decepcionó. Sin embargo, vive su vida normal (trabaja, va a médicos, sale a pasear), piensa que la felicidad no es para él, tal vez diga que está triste, pero no deprimido. Su andar es lento, arrastra los pies, la piel sin brillo, marchita, semblante pálido, ojeroso. No tiene interés ni motivación para mejorar. Sufre de una gran desesperanza. Puede probar diferentes tratamientos sólo por complacer a sus familiares. Puede darse en alguien que no viva una situación de gravedad pero que, a pesar de los esfuerzos hechos, no haya podido lograr sus metas, pierde la fe. Es la esencia para los que piensan que su malestar es incurable.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Enfermedades crónicas, diabetes, riñón, deficiencias inmunológicas, esclerosis en placas, enfermedades autoinmunes, enfermedades incurables. Cáncer. Sida. Al dar la esencia es posible que el paciente manifieste múltiples molestias (de su propio malestar); esto es favorable, pues la persona empieza a interesarse por vivir y recuperarse.

ÓRGANOS AFECTADOS

Patologías generalizadas. Pueden atacar cualquier órgano o sistema. Lo que resulta peculiar es la forma de aparición del problema: por un curso insidioso y prolongado.

A QUIEN DARLOS

Pacientes a quienes los médicos les han dicho que nunca estarán del todo sanos. Darlo al comienzo de enfermedades crónicas. Casos incurables, pacientes oncológicos, dializados. A los que han perdido la fe en la cura. A los que piensan que llevan un karma que deben purgar en esta vida a través del sufrimiento. Adictos. Amputados, no capaces, melancólicos, depresivos, etc. Dar también en situaciones no graves.: A personas que hacen esfuerzos, pero no logran nada y sienten desesperanza, ejemplos: personas que hacen varios intentos por adelgazar y fracasan, y ya no lo intentan más, fracasos al tratar de abandonar una adicción. Mujeres deprimidas y sin esperanza, han salido embarazadas varias veces y pierden el bebé.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Gorse & Wild Rose: El primero, aunque esté desesperado, se deja persuadir para Intentar un nuevo tratamiento. El segundo es más pasivo y apático, ya no está dispuesto a probar algo nuevo, no lucha.

Gorse & Sweet Chestnut: En el primero hay desesperanza, pero no desesperación, es un estado más allá de las lágrimas. En el segundo hay desolación, desesperación. soledad, siente que no tiene salida.

Gorse & Gentian: El primero ha perdido la esperanza, luego de una larga lucha. El segundo pierde la esperanza, cuando surgen dificultades en el camino. Gorse es la continuación de un estado Gentian.

ESTADO TRANSFORMADO

Restablece la lucha inmunitaria. Restituye la esperanza y el deseo de lucha. Enseña que la felicidad consiste en encontrarle sentido a la vida. En casos menos graves: da nuevas esperanzas y así se inicia el primer paso a la curación. En casos graves: acepta su destino, sabe que jamás debe decir “nunca” y reconoce que cada cual debe “cargar con su cruz”, adopta otra postura con respecto a su situación y se convence de que todo puede tener un buen desenlace.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Esperanza, Fe, Aguante.

DATOS CURIOSOS

- **Estado sutil:** “Lo he intentado todo, pero...”
- El Dr. Bach los describe como “los que perdieron el corazón”.
- Considerado árbol sagrado por los celtas. Se encuentra en toda Inglaterra.



No. 17 | HORNBEAM

(Hojaranzo) Flor de la flojera, cansancio.

CLAVES:	Fatiga física y mental, laxitud, cansancio, sentimiento de lunes por la mañana. Pereza.
CHAKRAS:	2° y 3°
COLOR:	Amarillo verdoso
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	“la vitalidad” (se opone al aburrimiento y al letargo).
ACCIÓN:	Siento ánimo refrescante, ímpetu e inicio el día con fuerza.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: situaciones agotadoras Hacia: nueva energía e ímpetu
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Géminis (21 mayo – 21 junio)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Al despertarse se siente cansado, sin ganas de hacer sus tareas?
- ¿Siente que necesita energía para comenzar su trabajo diario, pero una vez empezado se olvida del cansancio?
- ¿Cree con frecuencia que no puede soportarlo, pero que de alguna u otra forma ha logrado hacerlo?
- ¿No puede empezar a trabajar sin una tacita de café o té?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

A éste le falta magia, creatividad, consulta por cansancio, más cansado al levantarse que al acostarse. No equilibra su actividad con la recreación. Los momentos de esparcimiento los toma como una obligación, siente que no tiene fuerzas suficientes para llevar la carga de la vida. Los asuntos cotidianos le parecen demasiado, le cuesta arrancar el día, falta de estímulo. El cansancio desaparece cuando aparece algo fuera de lo común para hacer.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Cansancio, pesadez, sueño, frustración, falta de creatividad, falta de ánimo e interés, modorra. Mala circulación, dolor de cabeza, mal funcionamiento de la tiroides, baja movilidad de los espermatozoides, decaimiento notable de las fuerzas (astenia). Artritis. Esclerosis. Molestias oculares, ojos fatigados e irritados (en compresas), conjuntivitis, y/o dolor de cabeza luego de estudiar, leer, ver T.V.

ÓRGANOS AFECTADOS

Piernas, brazos, cabeza, sistema digestivo, ojos, tono muscular, piel débil y sensible, hígado, vesícula, tiroides, várices.

A QUIEN DARLOS

Empleados que en las mañanas creen no tener tuerzas para el trabajo, rutinarios. Alumnos cansados temporalmente porque han estudiado mucho para un examen. Pacientes acostados largo tiempo a causa de enfermedad o fractura y han leído, pensado mucho y les pesa la cabeza, convalecientes. Personas que ven mucha televisión, rutina de ocio y descanso semiautomático y se les embota la cabeza, sienten fatiga, modorra. A drogadictos en su rehabilitación. A personas que descienden de familias antiguas. Cuando se empieza un curso intensivo. Dar en toda situación que cueste arrancar. Amas de casa con rutina del diaria y monótona del quehacer hogareño. Estudiantes que a mitad del año escolar disminuyen el rendimiento. A personas en rehabilitación física.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Hornbeam: lasitud debido a la rutina, predomina en la mente, flojera, duda sobre su capacidad de resistencia para enfrentar problemas cotidianos.

Olive: Verdadero agotamiento por un gasto total de fuerzas en varios planos, es mental y físico, está exhausto, hay antecedentes de sufrimiento.

Oak: Cansancio por la exigencia a la que se somete.

Elm: Cansando al sentirse abrumado por la responsabilidad. Se parece a Hornbeam por la sensación de fallo y a Oak por la exigencia a la que se somete.

Vervain: Cansancio por hiperactividad y mala distribución de la energía.

Centauray: Cansancio por el desgaste producido en agradar a otros.

ESTADO TRANSFORMADO

Rompe la rutina, vitaliza, fortalece la mente y el cuerpo, energía y dinamismo para enfrentar situaciones, firmeza, fuerza de voluntad. Se le describe como el remedio que endereza la columna y refresca la mente, ya que produce claridad de percepción. Enseña que el trabajo mental se fortalece al equilibrarlo con la recreación. Se encuentra el adecuado cambio entre la pasividad y la actividad. Retorna la alegría de vivir y trabajar. Estimula.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Vitalidad, Frescura.

DATOS CURIOSOS

“Qué fastidio, mañana es lunes y tengo que trabajar”.

- Me siento más cansado al levantarme que cuando me acuesto.
- El Dr. Bach lo encontró en el Valle del Támesis.



No. 36 | WILD OAT

(Avena Silvestre) Flor de la búsqueda.

CLAVES:	Insatisfacción, desánimo, incertidumbre. Desubicado permanente, búsqueda. Indefinición en las metas.
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“La plenitud” (para alcanzar la evolución del ser es necesario desplegar las potencialidades del alma).
ACCIÓN:	Tengo un objetivo, tengo una vocación y veo el camino.
AFIRMACIÓN:	Deje atrás la falta de plan y visión general para encontrar reconocimiento, desarrollo y uso de sus talentos.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Acuario (21 enero – 19 febrero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Quiere cambiar su estilo de vida, carrera u otro cambio, pero tiene dificultad para decidir qué hacer?
- ¿Está insatisfecho con su papel actual en la vida, sintiendo que ésta sólo va pasando?
- ¿Ha recorrido varios caminos y ninguno lo satisface?
- ¿Tiene muchas posibilidades, y no puede decidirse claramente por ninguna de ellas?
- ¿Está descontento porque no ha encontrado su lugar en la vida?
- ¿Le cuesta echar raíces?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente inteligente, hábil talentoso, capaz de hacer diferentes cosas, y todas le salen bien; viene porque está deprimido ya que ha iniciado diferentes actividades, pero su interés se esfuma, al repetirse esta situación se deprime. No le resulta fácil encontrar su lugar en la vida, interiormente no le agrada definirse, siente que la vida le pasa de largo. Estas personas son eternamente aprendices, siempre buscando algo, y nunca logran alcanzar la meta. Ambiciosas, más no codiciosas, esperan hacer algo grande e importante. Son porfiadas y fantasean, impulsivas para hacer nuevos proyectos. El típico Wild Oat suele ponerse de manifiesto en la adolescencia. Los típicos niños Wild Oat rara vez pertenecen a una pandilla estable o grupo.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Desubicación. Indecisión. Insatisfacción, inestabilidad emocional, desorientación, dificultad para echar raíces, depresión endógena, enfermedades psicosomáticas, trastornos digestivos y respiratorios. A veces presentan dificultades en su vida sexual y tendencia a comer demasiado. Útil en abscesos que no maduran y en infecciones que se mantienen en su fase inicial. Útil en el desarrollo personal y en el aprendizaje.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema respiratorio, Vía Biliar. Muslos.

A QUIEN DARLOS

Personas adultas que siguen empeñadas en juegos o locuras Juveniles. Bachilleres que tienen dificultad en decidir qué carrera universitaria estudiar. A los hombres en edad crítica. Personas que cuando eran niños tuvieron padres muy dominantes y les privaban de tomar sus propias decisiones. Niños que se aburren en el colegio. A los hombres con problemas de tomar decisiones profesionales. Personas con varias profesiones, que no se deciden por una. A personas insatisfechas con su profesión. A personas que se enamoran fácilmente, nada ni nadie las satisfacen. En casos donde la insatisfacción produce una depresión endógena que aparece lentamente. A veces, el efecto de esta esencia hace que la persona cambie radicalmente de actividad, logrando encontrar su sitio en la vida.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Wild Oat & Scleranthus: Tiene muchísimas posibilidades, que a menudo no asume ni siquiera dos. Fluctúa entre dos posibilidades.

Wild Oat & Gentian: Presenta una depresión porque no sabe lo que quiere en la vida, emprende proyectos y los deja porque no se siente realizado o no lo satisfacen. En el segundo la depresión es porque encuentra dificultades en lo ya emprendido y abandona. A menudo se indica la combinación. Wild Oat, junto a Holly, está indicado como recurso inicial en tratamientos que no dan resultados o en los que aparentemente se están empleando demasiadas flores distintas. En los casos que la persona es del tipo pasivo, débil, abatido, dar Wild Oat y en personas de tipo activo, dar Holly, Esto ayuda a saber qué otras flores necesita.

ESTADO TRANSFORMADO

Descubrir caminos y metas en la vida. Toma de decisiones. Permite echar raíces. Da posibilidades de desarrollar su potencial dentro de su verdadera vocación. Enseña que no es necesario que todos hagan de todo; si cada uno hace lo que tiene que hacer, todo es más fácil. Aclara las ideas y ambiciones definitivamente y no deja que nada lo aparte de ellas; seguramente tendrá éxito en sus actividades.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Discernimiento. Liberación, Serenidad, Claridad.

DATOS CURIOSOS

• El corazón Wild Oat, va de flor en flor, como un eterno don Juan. Es como el “toero”.

Siento como si todos mis proyectos hubieran naufragado.

- Sé que puedo hacer todo bien pero no sé qué quiero hacer
 - He hecho varios negocios y he ganado dinero, pero no disfruté de ello.
 - Siento que soy incapaz de encontrar ocupación que me guste.
- El Dr. Bach dijo “Escuchemos atentos los dictados del alma”.
- Se encuentra en Inglaterra.

GRUPO 3: FLORES PARA LOS QUE NO SE INTERESAN POR EL PRESENTE



No. 9 | CLEMATIS

(Clemátide) Flor del soñador, presente en la formulación de Rescue Remedy.

CLAVES:	Soñador, indiferencia, falta de interés en el presente. Inconsciencia, somnolencia. Ilusión. Fantasía.
CHAKRAS:	1°, 3° y 6°
COLOR:	Blanco y amarillo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	La creación (comienzo de todas las cosas, es el estado de iluminación. Inspiración y alumbramiento).
ACCIÓN:	Soy perspicaz, auto-recogida y alerta.
AFIRMACIÓN:	Deja atrás la distracción distraída y encuentra una concentración atenta.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Cáncer (22 junio - 22 julio)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Le cuesta concentrarse, perdiendo la atención con la mente en otro lugar?
- ¿Se considera un soñador con poco interés en las cosas actuales?
- ¿A menudo sueña con los ojos abiertos, ya de niño solía no estar presente?
- ¿Sonámbulo, tanto de noche como de día, propenso a accidentes, dedica tiempo a la fantasía?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Este paciente llama la atención porque está lejos de la realidad, mirada perdida, pálido, distraído, desmemoriado. No vive con los pies en la tierra. Vive en un mundo de sueños. Rica imaginación, talento creador. En estado agudo, choca con muebles, puede sufrir cualquier accidente en la calle, es hipersensible a todos los estímulos, le molesta la luz fuerte, sonido alto, manos y pies fríos, siente la cabeza vacía. Es poco agresivo y no tiene miedo, callado, aislado.

POSIBLES SINTOMAS EMOCIONES VARIAS

Pasividad, palidez, indiferencia, estado de inconsciencia, exceso de sueño, falta de concentración, confusión, desorientación, despiste, distracción, falta de sentido común, poco criterio, delirio místico, sonambulismo, psicosis, desmayos, esterilidad, autismos, ausencias, manos y pies fríos, sensación de vacío en la cabeza y de estar flotando, fallas de memoria, trastornos visuales o auditivos, a veces falta de vitalidad, de atención. Indiferencia ante buenas o malas noticias. Útil en prevención de infecciones. En pérdida de conciencia darlo, sin importar su etiología, frotando en muñecas y detrás de las orejas. Útil en enfermedades consuntivas crónicas como: atrofia, raquitismo, degeneración, distrofia, etc.

ÓRGANOS AFECTADOS

Boca, cuerdas vocales, corteza cerebral, tono muscular, sistema circulatorio, cabeza, ojos, oídos, extremidades.

A QUIEN DARLOS

A estudiantes encerrados en su cuarto por horas. Oyendo música. Desconectados del mundo. A personas que muestran poco interés por sanar. A ancianos que ven TV por horas, y no saben con certeza qué ven si les preguntan. A personas que se duermen en una conferencia, viendo TV en una Iglesia. A los que les gusta dormir larga y profundamente. A los distraídos. A los adolescentes en época de exámenes. A los artistas, soñadores, idealistas prácticos. A matrimonios con dificultades de concebir un hijo (sin causa orgánica aparente). Alumnos distraídos. A personas que sueñan despiertas en un futuro hipotético, presentan poco instinto de conservación y mala capacidad de concentración; personas lentas, indiferentes e indisciplinadas con poco interés en su apariencia física. A personas que se acuestan tarde y se levantan tarde, andan somnolientas todo el día. Niños que andan en las nubes. Artistas, soñadores, idealistas, creativos, cineastas, que no logran volcar su potencial creativo en la realidad. A médiums.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Clematis & Honeysuckle: Piensa más en el futuro que en el presente. Prefiere estar a solas, vive en su propio mundo. Queda atrapado en el pasado, visión pesimista del futuro. También sueña despierto.

Clematis & Wild Rose: Huye del presente, sueña despierto con el futuro. No tiene ningún interés por nada, le falta emoción.

Clematis & White Chestnut: Mente ocupada, aunque por diferentes motivos. Se recomienda su combinación.

Clematis & Cherry Plum: Siente una cierta atracción hacia la muerte, pero no tiende al suicidio. Tiende al suicidio, lo ve como una salida.

ESTADO TRANSFORMADO

Conecta con el presente. Ayuda a utilizar su creatividad en la vida práctica, enriqueciendo el mundo, trayendo belleza y armonía alrededor. Afabilidad.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Presencia, Inspiración, Afabilidad.

DATOS CURIOSOS

- El Dr. Bach dijo de este estado que es una forma cortés y decente de suicidio. Es como “La Bella Durmiente”.
 - Me adormezco en las iglesias y en conferencias.
 - ¿De veras?, no te lo puedo creer
 - Te la pasas haciendo castillos en el aire.
 - Niño, andas en las nubes.
- A esta planta La llaman popularmente “Barba de hombre viejo”.
- Crece a lo largo de toda Gran Bretaña.



No. 16 | HONEYSUCKLE

(Madreselva) Flor del pasado

CLAVES:	Persistencia de vivir en el pasado. Obstinación. Nostalgia. Añoranza.
CHAKRAS:	3° y 7°
COLOR:	Rojo y blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“Del paraíso perdido” (aquellos que fue, paso y es irrecuperable).
ACCIÓN:	Dejo ir el pasado y veo la belleza en el hoy.
AFIRMACIÓN:	Deja el bloqueo aferrándote al pasado y encuentra la concentración y la felicidad en el aquí y ahora.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Capricornio (22 diciembre – 20 enero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Tiene muchos recuerdos del pasado?
- ¿Siente nostalgia de los viejos tiempos, deseando vivirlos de nuevo?
- ¿Su pensamiento depende de algún acontecimiento del pasado?
- ¿A menudo piensa; “Qué bueno sería borrar cosas del pasado?”
- ¿Tiene menos recuerdos de la infancia que la mayoría de las personas?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente que le cuenta siempre historias del pasado, vive en ese tiempo que ya pasó, tiene poco interés en el presente, se viste y se mueve como en otra época, mira fotos viejas y escucha música de su pasado, es posible que venga a la consulta porque tiene un problema que ya tuvo anteriormente. Es propio de este estado lamentarse por las oportunidades perdidas.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Nostalgia, melancolías, depresión, soledad, aflicción, amnesia, artrosis, envejecimiento. Útil en problemas propios de la senilidad. Útil en el entendimiento y aceptación de enfermedades congénitas. Útil en tratamientos psíquicos que favorecen la regresión.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, articulaciones, manos, sistema circulatorio.

A QUIEN DARLOS

Ancianos con patologías físicas y mentales. A escritores, arqueólogos o historiadores, que pueden hacer revivir el pasado. Padre, madre, hijo o cónyuge, que no han logrado superar la pérdida de un ser querido. Niños internados o que, por una u otra razón, no viven con sus padres y se enferman de nostalgia. A las viudas que conservan todas las pertenencias del esposo iguales. A la actriz que se ha quedado estancada en su época de esplendor. A personas a quienes la pareja les falleció y se resisten a comenzar un nuevo noviazgo. A extranjeros que sienten nostalgia de su país. A los ancianos, personan solas. Ayuda a los agonizantes a desprenderse con mayor facilidad. Hay casos en los que la persona necesita este remedio, aunque no pueda recordar su pasado.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Honey & Clematis: Se refugia en el pasado y ya no espera nada positivo del presente y del futuro. Huye del presente y se refugia en la fantasía, confía en un futuro mejor. Ambos tienen en común la falta de interés en el presente.

Honey & Pine: Hay un pesar melancólico y auténticos sentimientos de culpa.

Honey & Walnut: No hay evolución, porque la persona no tiene nuevas experiencias. No puede darse una evolución, porque la fuerza no es tan intensa para dar paso a una nueva experiencia.

Honey & Wild Rose: También tienen en común la falta de interés, pero Wild Rose además es apático y abandonado.

ESTADO TRANSFORMADO

Recuerda el pasado, sin vivir en él, para enriquecer su presente. Da alegría. Aprende de las experiencias pasadas, pero sin aferrarse a ellas. Rescata para el presente cosas bellas del pasado. Ayuda a envejecer sin lamentaciones.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Presencia.

DATOS CURIOSOS

- **Ejemplo clásico:** Mujer de Lot, que, atraída por su pasado, volvió la vista a Sodoma, en lugar de concentrar sus fuerzas en el presente para su salvación.
- **Frases más frecuentes:** Antes yo...•, •Cuando todavía yo...•;
 - En esa época yo....
 - Todo tiempo pasado fue mejor.
- El nombre en alemán, significa: Cuanto más tiempo hace, mejor.
- Oriunda de Holanda.



No. 37 | WILD ROSE

(Rosa silvestre)
Flor del apático, resignado.

CLAVES:	Resignación, apatía, cansancio, indiferencia.
CHAKRAS:	3° Estimula todos los meridianos.
COLOR:	Rosado
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	•La indiferencia• (ausencia de motivación).
ACCIÓN:	Estoy bien despierto, estoy de buen humor y disfrutando el día.
AFIRMACIÓN:	Deja atrás la ansiedad por el futuro y la apatía y encuentra el interés, la curiosidad y el espíritu emprendedor.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Piscis (20 febrero – 20 marzo)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se siente indiferente ante la vida?
- ¿Está resignado ante las circunstancias actuales, haciendo poco para mejorar?
- ¿La vida le ha enseñado que hay que someterse al destino?
- ¿Tiene sensación de un vacío interior?
- ¿Su nacimiento e infancia fueron difíciles, tuvo carencias?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona resignada ante todo lo que le pase, pareciera no tener energía, poco interesante, apática sin intención de mejorar ni cambiar nada; es indiferente, indolente, desvitalizada. Paciente que se encuentra en un estado de estupor, desesperanza, sin voluntad para luchar por nada, dejando pasar las oportunidades. Es casi seguro que en su niñez pasó por situaciones graves, se cansó de llorar y gritar y nadie lo atendió. Le cuesta hacer vínculos estables.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Letargo, abulia, inexpresión, inapetencia, depresión, melancolía, autismo, esquizofrenia, falta de libido, inercia. Debilidad, desilusión. Pasividad. Falta de apetito por depresión. Aburrimiento. Útil en la transformación interna ante los cambios importantes de la vida. Ayuda a elevar la autoestima y estimula la sexualidad.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, tejido muscular, boca, ojos y garganta.

A QUIEN DARLOS

A personas que viven vegetando. Después de enfermedades, de abortos. A pacientes y enfermos inapetentes. Adolescentes indolentes. A hijos únicos de padres mayores que se aburren. A adultos que han perdido su capacidad de inventiva, juego, alegría. A ejecutivos agresivos (son así a modo de compensación). Adictos a la T.V. A personas con sensación de estar "atascadas". Ancianos y enfermos que han perdido el apetito, no tienen interés en alimentarse. Pacientes que apenas contestan las preguntas del terapeuta. Estudiantes silenciosos y poco compenetrados en los estudios, a punto de perder el año, apáticos. Wild Rose es una esencia que debe darse por mucho tiempo, ya que es un estado que persiste, aunque no haya razón aparente.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Wild Rose & Gorse: Vive en una apatía mortal. No espera nada distinto para sí mismo. Completamente pasivo, tiene esperanza, pero se desespera porque cree que debe enterrarla definitivamente.

Wild Rose & Sweet Chestnut: Se resigna a haber cruzado el límite. Interiormente se ha entregado. Más pasivo, cree haber alcanzado el límite de su resistencia, pero no se ha entregado todavía.

Wild Rose & Vervain: Wild Rose es opuesto totalmente a Vervain por su falta de pasión. A veces es recomendable su combinación para que la fuerza de voluntad y el entusiasmo de Vervain influya positivamente en una tipología Wild Rose, Centaury o Cerato.

Wild Rose & Centaury: No tiene fuerza de voluntad, porque cree que así es su destino. Le falta voluntad, porque no tiene valor para imponerse a los demás.

ESTADO TRANSFORMADO

Halla nuevo interés en la vida, tiene sensación de libertad y flexibilidad interior. Ganas de vivir.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Motivación, Alegría, Entusiasmo. Realidad.

DATOS CURIOSOS

- Esto nos viene de familia.
- No me queda más remedio que soportarlo.
- Estoy aburrido, no sé qué hacer.
- Flor emblemática del centro Bach en Inglaterra.
- Se encuentra por toda Europa.



No. 23 | OLIVE

(Olivo)
Flor del agotado

CLAVES:	Extenuación completa. Agotamiento mental y Físico muy intenso.
CHAKRAS:	1° y 3°
COLOR:	Blanco y amarillo
CONDICIÓN:	Temporal y puede llegar a ser crónico.
ARQUETIPO:	La regeneración (renovación de fuerzas).
ACCIÓN:	Aspiro profundamente, me levanto y encuentro la fuerza.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: la falta de energía y de la destrucción. Hacia: una nueva fuerza para el cuerpo, la mente y el alma.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Leo (23 julio – 23 agosto)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Ha pasado por enfermedades o problemas que lo han dejado agotado física o mentalmente?
- ¿Se cansa fácilmente ante el menor esfuerzo, quedándose sin energía para completar el trabajo diario?
- ¿Se cansa antes que la mayoría de las personas y no le quedan fuerzas ni para divertirse?
- ¿Durante su vida estas fases de agotamiento y rendimiento se han alternado?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Este paciente se siente extenuado, sólo piensa en dormir, su agotamiento es profundo. Hizo un esfuerzo para ir al médico. Este cansancio viene luego de un trabajo intenso, realizado por mucho tiempo. En la mayoría de estos casos tuvo que responder a exigencias que lo llevaron a tan grande agotamiento. Es físico y mental. No disfruta de los placeres de la vida. Las actividades diarias representan un esfuerzo grande.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Convalecencia, crisis de locura, epilepsia, contracciones generalizadas. Depresiones, inapetencias, dolores erráticos, virosis, anemia. Apetito físico, desgaste moral y anímico, intelectual y emocional. Útil en la debilidad producida por enfermedades crónicas. Incluye tratamiento alcohólico, insuficiencia renal, cardiaca, hormonal, hipotensión, cancerofobia.

ÓRGANOS AFECTADOS

Puede comprometerse todo el organismo.

A QUIEN DARLOS

A deportistas que hacen sobre entrenamiento. A niños que han sufrido largas enfermedades. Personas que han perdido un ser querido. Divorciados. Personas que han sufrido guerras. Personas mal alimentadas o con prolongados regímenes de dieta; personas dedicadas a cuidar a un enfermo por mucho tiempo. A madres que han tenido que cuidar a un hijo enfermo por un largo periodo o luego de lactancias prolongadas. Personas que trabajan más de lo normal. -Ejemplos: Ejecutivo antes de presentar un nuevo producto en campañas o estudiante que prepara sus exámenes, trabaja y es responsable de un grupo familiar. A personas cuyo cansancio está asociado al padecimiento de hambre, debido a situaciones de guerra o extrema pobreza, niños indigentes mal alimentados y mal cuidados. Útil en personas mayores y ancianos.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Olive & Hornbeam: Agotamiento es mental y físico, no puede hacer nada, exhausto; en el otro, el agotamiento es más bien mental, cree que no puede realizar sus tareas, pero a medida que pasa el día, lo consigue.

Oak: Es un cansancio físico por exceso de trabajo, cree poder hacerlo todo él solo.

Elm: Cansancio por exceso de responsabilidad por obligación, estado transitorio.

Vervain: Cansancio por mala distribución de la energía.

Centauray: Cansancio por el desgaste producido por agradar.

ESTADO TRANSFORMADO

Fortalece y vitaliza al paciente, permitiéndole enfrentar las demandas extremas. Enseña que la fortaleza personal radica en la capacidad de reconocer y aceptar los propios límites. Fuerza y vitalidad.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Regeneración, fortaleza, ánimo.
Posibilidad de descanso.

DATOS CURIOSOS

- Estoy tan agotado que en cualquier momento me pondría a llorar.
- Estoy harto de todo, me siento mal.
- Ya no tengo ganas siquiera de dedicarme a mi pasatiempo favorito.
- No puedo ni con mi alma.
- En el monte de los Olivos el Maestro Jesús recuperó sus fuerzas.
- Mitología: antiguo símbolo de fecundidad.
- Nativo de la zona del Mediterráneo, Italia



No. 35 | WHITE CHESTNUT

(Castaño Blanco) Flor de la maquinación mental

CLAVES:	Pensamientos persistentes, indeseados. Diálogo interno torturante. Ideas fijas que dan vueltas en la cabeza.
CHAKRAS:	3° y 6°
COLOR:	Blanco amarillento
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	“La obsesión”. (Duda para decidirse a actuar, ideas obsesivas. rumiantes).
ACCIÓN:	Estoy en equilibrio, mi mente queda libre de cualquier inquietud.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: una aglomeración de pensamientos repetitivos. Hacia: un pensamiento claro con estructura.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Virgo (24 agosto – 23 septiembre) Libra (24 septiembre – 23 octubre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Tiene dificultad para dormir debido a pensamientos preocupantes?
- ¿Tiene pensamientos no deseados que en forma repetitiva ocupan su mente?
- ¿A veces siente la cabeza sobreexcitada?
- ¿Tiene pensamientos desagradables que revive una y otra vez, sin poder librarse de ellos y sin llegar a ninguna conclusión?
- ¿Recuerda un pasado de sufrimiento?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Este paciente tiene un problema que le preocupa y le causa tortura mental, sólo piensa y habla de ello. Son pensamientos negativos y persistentes que le roban la paz. Mira una película y no sabe de qué se trata, no se puede concentrar en la lectura, no puede dormir. Puede accidentarse en la calle por abstraído. Así se verá serio, deprimido, preocupado, le duele la cabeza y la siente llena. Realiza acciones para solucionar su problema. Pero lo hace de modo impulsivo y generalmente fracasa. Estos pensamientos pueden tener enganche con el pasado, donde actuó o dejó de actuar de una manera que quisiera cambiar.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Insomnio, ronquidos, dolor de cabeza, jaquecas, hipocondría, psicosis, neurosis obsesiva, poca creatividad, torpeza, confusión, detallismo, mirada pérdida y fija, rechinar de los dientes, movimientos del maxilar inferior, tensión en la frente y en los ojos. Falta de concentración. Exceso de intelectualismo. Es útil en estados maniacos o de excesiva estimulación mental. Ideas obsesivas repetitivas, torturantes, rumiantes. Falla de memoria. Distracción. Depresión. Fatiga.

ÓRGANOS AFECTADOS

Cabeza, ojos, corteza cerebral, sistema neurovegetativo.

A QUIEN DARLOS

A personas que sufren de insomnio porque al acostarse tienen pensamientos preocupantes, se levantan cansados. Personas que tienen temor a las enfermedades (hipocondriacos). A los que rechinan los dientes, mueven el maxilar inferior. A quienes no pueden evitar pensamientos que no desean, que les causan tortura mental. A terapeutas que deseen percepción, intuición, les baja el ruido mental. A personas monotemáticas, generalmente de auto-reproches o culpa.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

White & Scleranthus: El cerebro está sobreexcitado, las ideas giran sin cesar, el pensamiento salta entre dos posibilidades, se destaca la indecisión.

White & Hornbeam: Desea salir de esa rueda de pensamientos, la cabeza pesa y predomina una sensación de desidia.

White & Clematis: Daría todo por escapar de esos pensamientos, para estar con la mente clara y sobria, se refugia en sus pensamientos voluntariamente.

White & Vervain: Ambos mueven inconscientemente el maxilar inferior, como si masticaran. Intensa tensión mental.

White & Honey: Los pensamientos son sobre problemas actuales. Se aferra a pensamientos sobre asuntos del pasado, se recomienda la combinación de las esencias citadas, según sea el caso.

ESTADO TRANSFORMADO

Aquieta la mente, amplía la visión de las situaciones para encontrar la solución más adecuada; enseña que la calma y la prudencia permites resolver problemas, a desprenderse de lo innecesario. Desarrolla la creatividad, memoria.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Paz, Tranquilidad mental.

DATOS CURIOSOS

- En pensamiento me muevo rápido, pero no avanzo un solo paso.
- Hace poco, me golpeé la cabeza contra un poste de luz.
- Mi cabeza bulle tanta cháchara que no logro concebir una idea, me va a estallar.
- ¿Habré cerrado el cajón del escritorio?
- ¡Debí haberle contestado de Otra manera!

- El Dr. Bach lo llamó: -Estado mental de disco rayado.
- Proviene de los Balcanes, se da en toda Europa.



No. 21 | MUSTARD

(Mostaza) Flor de la melancolía

Flor Maestra

CLAVES:	Depresión profunda que aparece y desaparece inesperadamente sin causa conocida. Tristeza. Pesimismo. Melancolía
CHAKRAS:	3° y 6°
COLOR:	Amarillo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	Los ciclos (por su carácter rítmico).
ACCIÓN:	Me abro a la luz y me dejo guiar por ella durante el día.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: la melancolía, de los dolores vitales y de la falta de motivación. Hacia: mayor grado de optimismo y estabilidad interna.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Escorpio (24 octubre – 22 noviembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se deprime con frecuencia sin saber la causa, perdiendo el interés por la vida, viéndolo todo negro?
- ¿En su familia hay personas que tienden a la melancolía?
- ¿Hay épocas en las que disfruta de sus tristezas?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona deprimida. Melancólica, pasa por un período oscuro, así como viene se va. Aparentemente no hay motivo para esa depresión, sin embargo, puede haber motivos remotos que la justifiquen. A veces presenta un humor agresivo y afirma no saber la causa. Una profunda tristeza se abate sobre el individuo como una nube desconocida que le envuelve. Tienen sensación de que el alma está de luto. En estado Mustard disminuyen los reflejos, la percepción, captación de estímulos y la capacidad para resolver problemas.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Disminución de la percepción. Desbalance hormonal. Cefalea (dolor de cabeza). Insomnio. Alteraciones digestivas. Síndrome premenstrual. Menopausia y amenorrea. Alteración en el peso corporal. Trastornos cardíacos, neuralgias; todos los síntomas van acompañados de una depresión, melancolía, tristeza, desaliento y pena. Genera incertidumbre, mal humor e irritabilidad. Depresión puerperal. Útil en adiposidades, localizadas frecuentemente en mujeres mayores de 35 años, intentando adelgazar.

ÓRGANOS AFECTADOS

Glándulas hormonales, aparato reproductor, sistema digestivo, sistema nervioso central.

A QUIEN DARLOS

A todas las personas que se entristecen o deprimen sin saber porqué. Personas inmersas en una gran transformación interior y espiritual. Útil en etapa de puerperio por desbalance hormonal, la persona se deprime. Mujeres que aumentan de peso sin saber porqué y sin haber variado hábitos alimenticios. Personas introvertidas, metidas en su pena. Mujeres deprimidas por la menopausia También es útil en los casos en que los problemas emergen repentinamente, por sorpresa, y la persona se queda como estática, es decir, el cuerpo no muestra signos de dolencia reactiva.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Mustard & Gentian: Sufre de depresión profunda que aparece y desaparece sin causa conocida (depresión endógena). La persona no puede aparentar algo diferente, sufre de depresión por causa conocida.

Mustard & Sweet Chestnut: Pasivo y afectivo, no sabe lo que ha sucedido, porque no puede reconocer ningún nexo con su otra vida. Es un estado más activo, puede traducir en palabras su honda desesperación.

Mustard & Gorse: Hay mucha tristeza, pero sabe que se va a mejorar algún día, perdió toda esperanza de mejorar.

Mustard & Wild Oat & Gentian: No se conoce el motivo de la depresión. En Wild Oat es por falta de sentido en la vida y en Gentian por fracasos. Wild Oat se puede contundir con Mustard por no estar clara la causa del problema.

Mustard & Scleranthus: La depresión es más profunda en Mustard que en el segundo. Son similares porque el carácter cíclico del estado Scleranthus se presenta con variedad de síntomas.

ESTADO TRANSFORMADO

Ahuyenta la tribulación y devuelve la alegría de vivir. Sensación de paz interior, claridad, serenidad y estabilidad. Conecta con el presente.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Animo, Confianza, Estabilidad.

DATOS CURIOSOS

- De pronto me entristezco, dura unos días y como vino se va.
- Me cubre un manto de depresión profunda.
- Es como si una nube negra descendiera sobre mí sin motivo alguno.
- El Dr. Bach dijo: Es el remedio que dispersa la tristeza y alegra la vida.
- Nombre popular “hierba mala”, porque se mezcla con la cosecha, crece en los bordes de los caminos y lugares baldíos de toda Europa.



No. 7 | CHESTNUT BUD

(Brote de Castaño) Flor del error

Flor Base

CLAVES:	No aprende de la experiencia. Falta de observación. Repite errores. Dificultad del aprendizaje.
CHAKRAS:	1° y 3°
COLOR:	Blanco, marrón y verde
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	Del anciano sabio (conocimiento).
ACCIÓN:	Percibo, capto y consigo logros.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: errores repetitivos. Hacia: conocimientos y experiencia
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Acuario (21 enero – 19 febrero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Repite con frecuencia los mismos errores?
- ¿Hay alguna situación particular que se repite en su vida y quiere eliminar?
- ¿No sabe por qué determinadas cosas le fallan últimamente?
- ¿En primaria tuvo dificultades para aprender?
- ¿Acaba teniendo siempre las mismas dificultades?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente que se equivoca una y otra vez en el mismo punto. Tiene dificultades de aprender de las experiencias de la vida. Persona muy ingenua a las que les cuesta darse cuenta de las intenciones de otros, no perciben la realidad total de algo. Otra característica importante es la mala relación que guardan con su aspecto físico y edad cronológica; a veces buscan cambiar esto por medio de cirugías o ropas inadecuadas con la edad. Personalidades apuradas, un tanto variadas y superficiales. A veces se tiene la impresión de que estas personas huyen de sí mismas y se resisten tercamente a reconciliarse con su pasado. Son personas que además intentan olvidar las experiencias desagradables lo antes posible, sin meditar sobre lo que ocurrió, ni sobre cómo evitar que se repita. Les falta perspectiva, poca capacidad de asociar y relacionar. Inmaduras.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Repiten el mismo error varias veces. Premura y falta de atención. Recaen con facilidad en molestias crónicas, ejm.: diabético que come dulce con frecuencia. Ataques de jaquecas (aparecen después de polémicas del mismo tema, con el mismo interlocutor), Acné. Problemas de aprendizaje lento: dislexia, retardos; falta de sincronización inter hemisférica, falta de madurez psíquica, desinterés, dubitación, poca atención, histerias. Síndrome de Dawn. Inseguridad. Migrañas, dolores de estómago, malos hábitos alimenticios. Útil en todo proceso de crecimiento y en convalecencias donde el cuerpo debe aprender de nuevo algo, ejm: luego de una apoplejía.

ÓRGANOS AFECTADOS

Ojos, cabeza, extremidades, boca y garganta, corteza cerebral.

A QUIEN DARLOS

A personas a las que les resulta difícil hacer un balance de sus experiencias. Personas que se lanzan una y otra vez a nuevas aventuras. A jóvenes estudiantes, a niños en tratamiento pediátrico, ya que parece ser un estado energético muy juvenil, a niños distraídos, ejms.: los que escriben mal la misma palabra repetidamente y los que no captan las cosas con la misma rapidez de sus compañeros. A personas que caen en el mismo error, discuten lo mismo, provocan los mismos accidentes. Enfermos con úlcera, que antes de terminar el tratamiento vuelven a beber. Personas que salen o se casan varias veces con el mismo tipo de persona. Personas que escriben un libro y ya están elaborando el borrador de otro, sin terminar el primero. Personas víctimas de engaños y estafas por ingenuidad. Personas que se atascan en algo y ven un sólo lado del problema. Personas que siempre se relacionan con parejas más jóvenes y la relación termina dolorosamente. Útil en tratamientos estancados, dar tanto al paciente como al terapeuta, porque puede ser que él esté repitiendo algún error en el diagnóstico.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Chestnut Bud: No aprende de la experiencia. Falta de observación. Repite errores, pero no registra muchas cosas.

Clematis: No aprende, pero por falta de concentración, por fantasías.

Honey: No olvida el pasado y queda atrapado en él; en cambio Chestnut Bud lo olvida.

Gentian: No avanza en su aprendizaje muy pronto, -tira la toalla-.

Larch: Renuncia a aprender antes de intentado, por falta de confianza en sí mismo.

White Chestnut: Aprende con dificultad porque no domina los pensamientos, se desconcentra, se distrae.

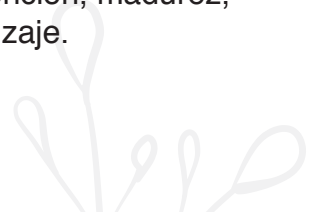
Scleranthus: Da demasiadas vueltas, no puede concentrarse en un solo objetivo.

ESTADO TRANSFORMADO

Esta energía conecta con el alma, que sabe qué se necesita para el crecimiento de cada uno. Amplifica la capacidad mental, da astucia, ayuda a asimilar la experiencia, alerta de no cometer errores.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Comprensión y atención, madurez, aprendizaje.



DATOS CURIOSOS

FRASES TÍPICAS

- No me di cuenta•. •me ahogo en un vaso de agua•. •Qué vamos a hacer?
- La madre que piensa del hijo “este niño está algo atrasado”
- Es raro, pero siempre vuelvo a elegir el mismo color y no me va bien.

• C. Pearson dice: -La disciplina del sabio es cultivar un deseo de la verdad lo suficientemente fuerte como para resistir la necesidad que tiene el ego de tener razón.

• La Dra. Scheffer dice: •Un individuo en este estado es como un caballo de torneo con anteojeras que corre siempre hacia La misma valla y siempre yerra el salto en el mismo lugar. Es la misma planta de White Chestnut, lo que difiere es la etapa de crecimiento en la cual se prepara. White Cb. es durante la floración y Chestnut Bud, es en el momento del brote.

• Nativa de Turquía y Europa.

GRUPO 4: FLORES PARA LA SOLEDAD



No. 34 | WATER VIOLET

(Violeta de Agua / Flor del orgullo)

CLAVES:	Orgullo, aislamiento, soledad, no interfiere en asuntos ajenos. Sentimiento de superioridad. Distancia. Pesar.
CHAKRAS:	4° y 5°
COLOR:	Violeta claro y lila
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“a soledad” (por aislamiento).
ACCIÓN:	Formo parte del mundo y me acoge
AFIRMACIÓN:	Aleja de: una posición de retiro y de una vida ermitaña Hacia: un entorno emocional y un lazo amistoso
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Acuario (21 enero – 19 febrero)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Prefiere estar solo, vivir su vida sin interferir en la vida de otros, y sin que interfieran en la suya?
- ¿En el trato con las personas se esfuerza por mantener las distancias?
- ¿Siente deseos de retraerse de algo?
- ¿Le es difícil integrarse a una conversación, se mantiene al margen?
- ¿De joven intentó espabilarse pronto, para no pedir ayuda a los demás?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Al ver a esta persona se tiene la sensación de que es pedante, arrogante, soberbio o rígido. En realidad es distante y solitario, independiente de las opiniones de otros. Tal vez va al terapeuta por problemas de rigidez física o se ha dado cuenta de que está muy solo. También su figura es de superioridad y serena majestad, se mueve con graciosa dignidad, como un gato siamés de pura raza y sigue su propio camino sin ser influenciado. Estas personas en el fondo se sienten aisladas de sus prójimos. En resumen, son personalidades selectivas, talentosas, ingeniosas, discretas, prudentes, con gran capacidad de síntesis, pero cuando estas cualidades se tornan negativas, pecan de orgullosas, vanidosas, arrogantes, saben herir con la certeza de un arquero donde más duele.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Enfermedades de tipo reumático, dolores articulares, aterosclerosis, histerias, soledad, mutismo, intolerancia, conducta evasiva, pena, tristeza. Tensión muscular, egoísmo, distancia, orgullo, reserva, piel áspera. Nerviosismo. Tensión (stress) generalizada, pero afecta más a nivel de la columna. Autosuficiencia, reserva, dificultades de comunicación con los demás por temor a ser invadidos.

ÓRGANOS AFECTADOS

Articulaciones, extremidades, boca, garganta, dientes, cuerdas vocales, laringe.

A QUIEN DARLOS

Gente muy callada Personas que se sienten autosuficientes. A los maestros y personas dedicadas al cuidado de la salud. A terapeutas que experimentan la sensación de no estar ya en contacto con su paciente y a personas con la repentina necesidad de apartarse por entero del mundo. A quienes tanto en la enfermedad como en la salud prefieren estar solos. A personas consideradas por otros como “creídas”, por ser distantes y solitarias. Personas que no soportan multitudes y reaccionan mal frente a esa circunstancia. Personas que rara vez lloran.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Water Violet & Vine: Tienen en común la rigidez, pero a Water V. le horroriza dominar y al otro lo caracteriza el deseo de dominio.

Water Violet & Impatiens: El primero es la soledad del orgullo, la reserva, distancia y superioridad. El segundo es la soledad de aquel que marcha tan aprisa que nunca puede estar acompañado.

Water Violet & Heather: El primero no se inmiscuye en la vida de los demás y tampoco quiere que se metan en la de él, no molesta a nadie con sus asuntos. Heather está tan centrado en sí mismo y en sus problemas que no percibe nada más, por lo que se va quedando solo. No soporta la soledad.

Water Violet & Rock Water: Ambos tienden a la soledad.

Water Violet & Beech: Son similares en la intolerancia interior que los va dejando solos.

ESTADO TRANSFORMADO

Ayuda a relajarse, a ser abierto y comprensivo. En estado positivo enseña que la sabiduría es un bien de todos y no del que la transmite. La persona se vuelve amable, suave, prudente, equilibrada, hábil, bien consigo misma, ejemplo para otros, obra con humildad, amor y sabiduría, va por la vida con gracia y dignidad. Favorece la apertura espiritual. Posibilita aprender del amor, a compartir, a ser más receptivo y a dar.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Tolerancia y humildad, alegría.

DATOS CURIOSOS

- Buey solo, bien se lame-. Ejemplo: Greta Garbo, fiel representante de esta flor, se mantuvo hermética y aislada. “Mi hogar es mi castillo”.
- Ejm: El ermitaño que separado de todos busca La sabiduría, porque sólo así las respuestas pueden ser encontradas.
- Soy hija única y estoy acostumbrada a disfrutar sola las cosas.
- Dice el Dr. Bach de la persona Water Violet “Su paz y serenidad es una bendición para quienes lo rodean”.
- Planta acuática, crece al sur y este de Inglaterra.



No. 18 | IMPATIENS

(Impaciencia / Flor del impaciente / Incluye. Rescue Remedy)

CLAVES:	Impaciencia, irritabilidad, tensión mental exagerada. Impetuoso. Intolerante. Precipitado.
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Rosa o violeta pálido a rojizo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • “La impaciencia”. (No tolera demora). • Gotas de la esencia floral Original Impatiens (Bálsamo del Himalaya) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Me tomo mi tiempo, tengo paciencia y me relajo.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: tensiones e inquietud interna</p> <p>Hacia: un ritmo de rutina equilibrado</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Aries (21 marzo – 20 abril)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Pierde la paciencia y se irrita ante personas más lentas que Ud.?
- ¿Últimamente se irrita más de lo que es habitual?
- ¿Trata de hacer varias cosas a la vez?
- ¿Los que lo rodean saben que se enfada con facilidad, pero que se le pasa rápido?
- ¿De niño era intranquilo, no podía estar sentado un rato?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente que llega antes de la hora, se irrita si no lo atienden rápido, no le gusta esperar. Es tenso por naturaleza. En ese tiempo mueve los pies, tamborilea los dedos, habla apresuradamente. Al investigar se da cuenta de que todo lo hace así, come, camina y trabada velozmente, no tolera colas, se pone nervioso; a las personas lentas les saca las palabras de la boca, quiere las cosas para ayer, si no entra en crisis por eso, prefiere trabajar solo. Se vuelve impetuoso, intolerante, movimientos bruscos y torpes, se lleva cosas por delante, porfiado.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Hipertensión arterial, contracciones, insomnio, tortícolis, ansiedad, cefalea, disnea, bulimia, constipación, hiperactividad, hiperkinesia, torpeza, conducta infantil, trastornos digestivos, como cólicos, diarreas, vómitos. Cistitis, eyaculación precoz. Impotencia sexual (por rápido). Agotamiento nervioso, músculos tensos, al borde del colapso, stress. Consumo de mucha azúcar y líquidos.

ÓRGANOS AFECTADOS

Extremidades, cabeza, tracto digestivo, dedos, codos y rodillas, músculos.

A QUIEN DARLOS

Persona siempre apurada, no les gusta hablar por teléfono, tocan el timbre insistentemente, comen trabajando, a veces se atorán. A niños que lloriquean y tienen accesos de rabia. A los padres, a los que de vez en cuando la educación de los hijos les hace perder la paciencia. Personas extrovertidas, impacientes, que se balancean en una silla o de repente les sale una erupción cutánea de origen nervioso. A los jefes impacientes que impulsan las cosas hacia adelante y acicatean a los empleados para que trabajen más rápido, los llaman “negreros”, se equivocan mucho porque no revisan sus trabajos o informes debidamente. Enfermos ansiosos por recuperarse pronto. Personas tensas por naturaleza, sacan las palabras de la boca a los que hablan lento, se irritan, y reacciona con brusquedad. A ejecutivos modernos con tensión muscular generalizada. Niños que no se quedan quietos en clase, se mueven constantemente, juegan solos y molestan al compañero, hablan, distraen y desordenan.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Impatiens & Vervain: El primero presenta tensión interior, frustración nerviosa a causa de que las cosas se desarrollan con demasiada lentitud. No influye sobre los demás si lo dejan trabajar tranquilo. En cambio Vervain es tenso e impaciente, no por urgencia, sino por intervención de la fuerza de voluntad, siempre tiende a inspirar a los demás. La tensión se manifiesta en espalda y hombros.

Impatiens & Vine & Chicory: El primero influye a los demás urgiéndolos, irritable. Vine influye a través del dominio y Chicory influye a través de la posesión afectiva. Vine ambiciona ser jefe; en cambio, a Impatiens no le interesa, prefiere trabajar solo y hacer las cosas a su ritmo.

Impatiens & Chestnut Sud: El primero se equivoca con frecuencia porque no tiene tiempo de revisar sus trabajos. El segundo comete errores por falta de observación, poca capacidad de relacionar o asociar.

ESTADO TRANSFORMADO

Ayuda a relajarse física y psíquicamente. El estado mental positivo enseña que la rapidez adquiere sentido cuando es en función de los demás, para organizar o remover obstáculos, entonces es eficiencia. Da paciencia, delicadeza, dulzura, compasión y comprensión hacia los demás, rapidez en la apreciación, en pensar y obrar.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Paciencia, calma. Perdón.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Explicarle eso me llevar. mucho tiempo.
 - ¡Tengo tal apetito que podría comerme una vaca!
 - ¡Déme eso! Me irrita los nervios.
- Planta nativa de Cachemira y del Himalaya



No. 14 | HEATHER

(Brezo / Flor de la pegajosa)

Flor Maestra

CLAVES:	Egocentrismo. No soporta la soledad. Locuaz y pobre escucha
CHAKRAS:	1° y 5°.
COLOR:	Rosa y púrpura
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	“Lo indiscriminado”. (Lo que ahoga, lo pegajoso y gelatinoso, lo no diferenciado).



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Le disgusta estar solo y desea la compañía de alguien que le escuche sus problemas?
- ¿Siente que otros evitan hablarle, pues Ud. los aturde?
- ¿Los amigos le reprochan que sus pensamientos sólo giren en torno a Ud. y sus problemas?
- ¿Percibe los problemas de otros, alguna sensación de vacío e infelicidad?
- ¿Antes se inmiscuía en conversaciones sólo para estar allí, como si supiera sobre el tema?
- ¿Consciente el impulso de hablar con cualquiera de sí mismo?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona que da la sensación de ser ágil, decidida, sin embargo desde que llega habla desenfrenadamente agotando a quien la escucha. Busca compañía para contar o discutir sus asuntos. Se angustia si tiene que estar a solas. Se aferra a sus amigos pero generalmente es rechazada. Su hambre de afecto puede venir de la niñez. La necesidad la lleva a pensar sólo en sí, habla incesantemente, monopoliza la conversación llevando el tema hacia ella, necesita ser el centro y hasta se puede enfermar con tal de atraer la atención (hipocondríaca). Pero los demás la van dejando sola y se deprime. La califican de molesta por su verborrea y autor represión; muchas veces ni le interesa con quién habla en tanto que pueda hacerlo. Para ellas lo importante es aturdir su dolor y su gran necesidad de afecto, les ha faltado amor desde la infancia, aunque también, a veces, pueden haber tenido exceso de amor materno.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Algunas formas de histeria y de hipocondría, siempre que las mismas se generen con el objeto de obtener compañía. Egoatría. Depresión, miedo, trastornos respiratorios y auditivos, cuadros obsesivos, sobrealimentación (hiperfagia); falta de concentración, soledad, carencia afectiva, locuacidad. Hablara mucho de sí mismos. Inferioridad oculta, conflicto de autovaloración.

ÓRGANOS AFECTADOS

Pecho, espalda, vías respiratorias, oídos.

A QUIEN DARLOS

A personas que cuentan su historia a cualquier desconocido (cuando esperan en un consultorio, por ejemplo). A quienes sostienen largas conferencias por teléfono, y sus frases empiezan "Yo". A personas que dependen de la atención y dedicación de quienes los rodean. A charlatanes que todo lo exageran. Personas que no dejan ir a otro sólo para que las escuchen, dejando agotados a los demás. A personas calladas pero que se comportan de manera similar. A personas quisquillosas de cómo va su proceso curativo. Personas pesadamente descriptiva y monótona al hablar y que tocan a su interlocutor. Personas que se instalan en una casa sin la menor consideración y sólo se las invitó a tomar café. A niños que hablan mucho y de manera atropellada y se meten en las conversaciones de los adultos, son presumidos. Personas que sufren estados transitorios Heather, como las que experimentan cambios en su personalidad por estar en cursos de meditación y no pueden reprimir hablar de ello incesantemente y con todo el que se encuentran. A terapeutas vanidosos.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Heather & Chicory: El primero se aferra al entorno para reflejar en él su Yo. No da nada, se concentra en sí mismo, pero rara vez siente autocompasión. El segundo intenta mantener firmemente la relación con su entorno y da, pero con el fin de recibir autocompasión, ejm.: la madre necesitada.

Heather & Agrimony: El primero ventila sus problemas, el segundo los oculta; es decir, son totalmente opuestos. Las personas tipo Mimulus y Centaury son las víctimas, ya que no tienen fuerza ni voluntad para apartarse. Ambos buscan compañía.

Heather & Willow: Ambos se ofenden de nada.

ESTADO TRANSFORMADO

Enseña a oír a los demás. Fortaleza. Confianza. Comprensión. Enseña también que para recibir hay que dar y compartir. Puede pasar del monólogo al diálogo.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Saber escuchar, compasión, comprensión.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

Este estado se deja sentir en la frase: **¡Vino, vio y habló!**

▸ No sé por qué, cuando yo aparezco todos se van.

- El Dr. Bach describe a la persona en este estado negativo como “need child” (niño necesitado). Algunos los llaman “vampiros energéticos”.
- Planta que sobrevive en la soledad, a medida que se expande va asfixiando a otras plantas.
- El Dr. Bach la descubrió en Escocia y Gales.

GRUPO 5: FLORES PARA LA HIPERSENSIBILIDAD A INFLUENCIAS E IDEAS



No. 1 | AGRIMONY

(Agrimonia / Flor del buen humor)

CLAVES:	Tortura interior mental. Preocupaciones enmascaradas por la alegría y cortesía. Sufrimiento, desasosiego.
CHAKRAS:	3°, 4° y 5°
COLOR:	Amarillo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La máscara". (Oculta y revela al mismo tiempo). • Gotas de la esencia floral Original Agrimony (Agrimonia) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica
ACCIÓN:	Acepto quien soy, vivo quien soy, aprecio quien soy.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: los problemas reprimidos y de una felicidad falsa Hacia: la alegría verdadera y sincera de la propia felicidad.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Sagitario (23 noviembre – 21 diciembre)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Cuando tiene problemas tiende a tomar alcohol, estimulantes u otras drogas?
- ¿Guarda sus problemas bajo una máscara de alegría?
- ¿Tiene pequeñas cargas secretas que nadie sabe?
- ¿Ha sacrificado cosas por amor a la paz?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Pacientes que sonríen por fuera aunque estén tensos por dentro, tienen miedo a mostrarse como son. No toleran discusiones ni peleas, se presentan ante los demás con un aspecto despreocupado, amable y jovial. Sus preocupaciones son a menudo sobre el trabajo, económicas o sobre enfermedades. Necesitan armonía, son sensibles, amables, son los que dan ambiente a una fiesta y cuando se enferman disimulan su dolor con chistes y bromas. Cuando se quedan solos afloran sus problemas, por eso lo evitan. Algunos ahogan sus problemas en un vaso de vino, píldoras, fuman como evasión. Son actores por excelencia, pueden confundir al terapeuta, generalmente mienten por protegerse para que nadie los vea dolidos y, en caso de cobardía, es por huir de los problemas y de discusiones. Llamen la atención por su vestimenta.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Angustia, ansiedad por falta de autorreconocimiento, llanto contenido o incontrolado, simulación. Inquietud, preocupación oculta, debilidad, cansancio, depresión, adicciones. Opresión del pecho, taquicardia, colitis, enterocolitis, colon irritable, gastritis, mitomanía, angustia matinal, negación maníaca, hipersensibilidad, obesidad (si corresponde a este estado), falso orgasmo, ideas suicidas, alcoholismo, drogadicción (niegan su adicción), soledad, nudo en la garganta. Vergüenza. Insomnio. Stress. Tensiones que alientan el sentido auto-destructivo. Dolencias hepáticas.

ÓRGANOS AFECTADOS

Corazón, pecho, estómago, tracto digestivo.

A QUIEN DARLOS

A personas con dificultades de adaptación. Ejm.: cambio de horario o turnos de trabajo. A fumadores, drogadictos, alcohólicos y obesos (si corresponde a ese estado mental). A enfermos que disimulan su dolor, con bromas. A mujeres afligidas por no ajustarse a la dieta programada. Personas que se afligen por cosas pequeñas de la vida cotidiana, que olvidan hacer: ejm.: una llamada telefónica, fracaso sexual, cartas que no se enviaron. Personas con pequeños vicios secretos. Niños y adultos mentirosos. A niños que fueron educados para mantener la sonrisa. A niños que normalmente son alegres, sociables y se secan las lágrimas rápidamente en sus períodos de soledad y tristeza: esta flor los ayuda a comunicarse mejor (es la flor que con más frecuencia se les receta a los niños). A los adolescentes que tienen que poner en claro muchas ideas y sentimientos divergentes. Personas que minimizan sus problemas o cambian de conversación cuando se les pregunta por sus adversidades. A personas que esconden su tristeza. Agrimony es útil para mentirosos y cobardes. Es importante no forzarlos a abrirse hasta que ellos quieran, darles la esencia sin mucho comentario.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Agrimony: Buscan la aceptación y el reconocimiento, se dejan influenciar por lograr o conservar la paz.

Centauray: Sometidos por incapacidad de poner límites a los demás.

Walnut: Sometidos e influenciados por temor a ser libres

Holly: Expresan sentimientos negativos, para ocultar miedo e inseguridad. Útil en situaciones que no acaban de estar claras.

Es importante elegir el momento adecuado para prescribir esta flor y tomar en cuenta si la persona está así por una continuidad terapéutica o por problemas familiares. Con esta esencia el paciente pierde su máscara de alegría y puede caer en un estado Gentian, Mimulus, Larch, Rock Rose, Wild Rose, Mustard, Water Violet. Similar a Sweet Chestnut, pero éste es más grave. Agrimony es el medicamento ansiolítico por excelencia de este sistema.

ESTADO TRANSFORMADO

Auténtica alegría interior, equilibrio, discernimiento, objetividad. Disminuye la sensibilidad a los problemas y permite enfrentarlos. Ayuda a mostrar lo que está oculto y a ser honesto consigo mismo.

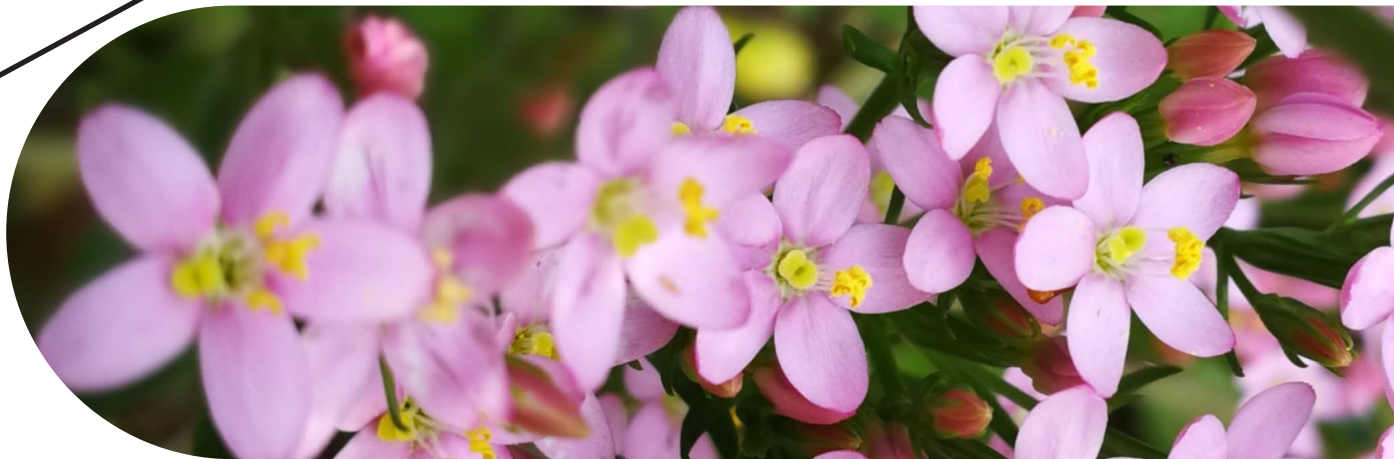
CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Apertura, aceptación, honestidad, paz.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicas)

- Mi esposo y mis hijos no saben de mi enfermedad. ¿para qué voy a amargados?.
- Alguien que acaba de perder algo importante: ¿Hola, cómo te va? responde. -Bien, de maravilla. –
- Antes me muerdo la lengua que contar mis problemas: a nadie le importa lo que me pasa.
- El lema es: Sonreír siempre.
- Mitología: Árbol consagrado a la diosa del amor, Venus.
- Flor llamada popularmente “campanario de Iglesia”.
- Se encuentra por casi toda Europa.



No. 4 | CENTAURY

(Centauro / Flor del esclavo) del sometido.

CLAVES:	Débiles de voluntad, fácilmente influenciables, servilismo, necesidad de agradar.
CHAKRAS:	1° y 2°
COLOR:	Rosado
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Del sometimiento. (Imposibilidad de ser libre de ataduras invisibles). • Gotas de la esencia floral Original Centaury (Centáurea) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Sé lo que quiero, digo lo que quiero, vivo lo que quiero.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: la presión de adaptación y de la excesiva permisividad hacia: las declaraciones confiadas de voluntad y la fuerza de imposición
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Piscis (20 febrero – 20 marzo)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Le es difícil decir que no, cuando le piden ayuda?
- ¿De momento tiene la sensación de que se deja influenciar por otros, que debería imponerse con más fuerza?
- ¿Cuándo era pequeño, hacía cosas distintas a las que quería hacer?
- ¿Descuida sus propias necesidades porque está resolviendo los problemas de otros?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Por naturaleza es gentil, bueno. Su voluntad de servicio es aprovechada por otros que abusan de él ya que le cuesta poner límites. Le encanta agradar a los demás. Diligente, fácil de influenciar, excesivamente complaciente. El miedo, la culpa y la vergüenza lo dominan. No puede controlar su vida y depende y vive la vida de otros, generalmente más fuertes que él. Es dócil, humilde, vergonzoso, sumiso. El masoquismo extremo lo domina, es capaz de dejarse golpear física y psicológicamente sin decir nada para no perder lo que tiene. Tiene pésima relación con el dinero, ya sea para manejarlo u obtenerlo. No defiende sus ideas y adopta las de otro para evitar dificultades, desea agradar siempre. Genera odio y resentimiento internamente.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Hipersensibilidad, depresión, hipertensión, migrañas, trastornos vegetativos, del estómago, digestivos, dolores en columna y articulaciones. A veces la excitación interna se manifiesta en la piel, movimientos nerviosos de los dedos. Cansancio, tristeza, aflicción, auto martirio, apego excesivo, voluntad débil, influenciable, humildad, generosidad, miedo, incertidumbre, adicciones, abusos, fatiga, extenuación, masoquismo, palidez, esclavitud, sometimiento.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, ojos, sistema circulatorio, aparato respiratorio, hígado, riñones.

A QUIEN DARLOS

A niños demasiado obedientes y complacientes que no se defiende, bajan la cabeza cuando se les habla fuerte, sufren en silencio, lloran a solas, considerados simples, de buena voluntad, no causan problemas a sus padres. A la hija que no se casa porque se dedicó a cuidar a su madre enferma (caso típico), con abnegación y sacrificio. Hijos que desvían su verdadera vocación por complacer a los padres, o porque deben seguir atendiendo el negocio familiar. A la pálida y diligente criada que renuncia hacer su propia vida en favor de los señores (típico de la generación de nuestros abuelos). Esposas demasiado complacientes. A personas muy sensitivas que se enferman y no saben por qué. Personas víctimas de influencias intelectuales más fuertes y que son absorbidas por los llamados “maestros iluminados” y se someten a leyes y rituales del grupo, corriendo el peligro de perder por completo la personalidad. A todo el que esté bajo el yugo de otro. A personas convalecientes, ya que es un medicamento vitalizante. Eficaz en los estados de debilidad general. Dar a las plantas para revitalizarlas. Atomizar salas de espera en hospitales y clínicas.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Centaury: Se puede influir en él porque su voluntad es demasiado débil y la postura demasiado abierta.

Clematis: Se puede influir en él porque no tiene interés en el presente y su pensamiento está en otro lugar.

Cerato: Se puede influir en él porque no confía en su propio juicio, la intuición fracasa.

Walnut: Se puede influir en él porque no sabe cómo evolucionar.

ESTADO TRANSFORMADO

Le permitirá tomar conciencia del grado de sometimiento a que ha llegado. Enseña a ayudar a los demás de igual a igual. Poner límites a los demás. Fortaleza y alegría. Puede participar en los grupos sin tener que renunciar a su propia personalidad. Por sus grandes virtudes de abnegación y servicio puede transformarse, poco a poco y por propia voluntad, en un instrumento para que fluyan fuerzas para misiones más grandes.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Da autoestima. Fortaleza.
Individualidad.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Ejemplo típico: -La Cenicienta-
 - No puedo negarme a una petición suya.
 - No puedo decir no.
- Son los felpudos de otros. Planta que crece donde otras no pueden hacerlo.
- Nativa de Gran Bretaña.



No. 33 | WALNUT

(Nogal) Flor de los cambios

CLAVES:	Ruptura de influencias y situaciones. Grandes cambios
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Verde claro
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La protección (por propiciar a cada ser su lugar original y único). • Gotas de la esencia floral Original Walnuss según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Soy libre. Voy a dar el siguiente paso y a comenzar de nuevo.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: una fuerte sugestión y una exagerada buena fe</p> <p>Hacia: la autorrealización y el nuevo comienzo</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Libra (24 septiembre – 23 octubre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se encuentra en una etapa de transición o cambio, signos de que entra en una nueva fase de su vida?
- ¿Tiene alguna relación o situación de la cual quiere liberarse y no sabe cómo?
- ¿Piensa que debe aprender a ser fiel a sí mismo, aun y cuando otros no estén de acuerdo?
- ¿Tiene problemas para no dejar que otros le influyan y creen inseguridad al tratar de seguir sus propios principios?
- ¿De joven pensaba cosas de modo distinto e independiente de lo que pensaban otros?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Es un paciente que quiere dar pasos para evolucionar y no sabe cómo, está energéticamente atrapado en lo que debe dejar y no puede romper los lazos. Es influenciable, vulnerable, sensibilidad exacerbada, personalidad similar a la del camaleón, va según la corriente, parece superficial y snob. Sufre de un pasajero apocamiento y es de acción retardada al no seguir su propio impulso, ya que se orienta por ideas de otras personas. Falta de carácter y voluntad suficiente para emprender proyectos.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Dentición, pubertad, menopausia, control de esfínteres, exposición, radiaciones de todo tipo, susceptibilidad. Influenciabilidad, vulnerabilidad, falta de voluntad, determinación y carácter. Embarazos (flor típica). Malos hábitos, adicciones, vínculos destructivos.

ÓRGANOS AFECTADOS

Corteza cerebral, caderas, piernas, brazos, pies, manos, cara, sistema endocrino.

A QUIEN DARLOS

Para todo lo que indique cambio: jubilación, boda, trabajo. A niños en dentición, pubertad, cambio de escuela, casa. A los que entran en una nueva fe, en una nueva sociedad, cambian a otra actividad completamente distinta, emigran a otro país. A los que entran en nuevas fases biológicas de transformación: embarazo, menopausia, bien morir. A todos los que tienen que dar un paso hacia adelante, y han de romper con convenciones obsoletas, límites restricciones y empezar desde cero. Ancianos que entran voluntariamente al asilo. A personas después de un ataque o enfermedad que las inducen a hacer cambios. A los que entran en una actividad diferente, después de una psicoterapia, procesos de divorcios, algo los liga al ex-cónyuge. A los terapeutas para protegerse de la irradiación energética de sus pacientes. Para fijar tratamientos homeopáticos de alta potencia. Para enfermos maníacos. Walnut actúa como estabilizador en problemas de la columna oral, y en pacientes que rechazan órganos implantados. A los que quieren desligarse de lazos y uniones: ruptura de novios, ruptura de sociedades. A quienes tornan una decisión y por el ambiente externo les cuesta llevarla a cabo. A los que ya hicieron cambios en su vida y ahora se sienten incómodos, raros, desajustados. En el caso de familias aglutinadas. A los que trabajan con computadoras para prevenir los efectos de la estática y electromagnéticos.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Walnut: Influenciable por sensible e inestable para afrontar nuevas etapas de su vida. Conoce su meta.

Clematis: Influenciable por soñador.

Honey: Influenciable porque su conciencia está en el pasado.

Wild Oat: Influenciable por no tener clara la idea de su propia meta.

Scleranthus: Influenciable por falta total de orden mental, va de aquí para allá.

Cerato: Influenciable por dudar de su propio criterio.

Centauray: Influenciable por debilidad de la propia voluntad.

Agrimony: Se deja influenciar por amor a la paz, evitando peleas y discusiones.

ESTADO TRANSFORMADO

Afronta lo nuevo, abierto y sin inhibiciones. Imperturbable, sigue su meta a pesar de los demás. Libertad y protección. Ayuda a romper con el Karma y con las ideas de hechizos. Corta lazos, ayuda a desprenderse de lo que mantiene atado a la persona.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Protección, cambio.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Eres como un camaleón.
 - El Dr. Bach lo llamó: -El rompe hechizos-. El es un fiel exponente del estado positivo Walnut, ya que hizo algo atípico no ortodoxo en la Inglaterra victoriana. Los Walnut fueron pioneros, visionarios, adelantados en su tiempo
- **Otros son:** Salvador Dalí, Leonardo Da Vinci, Julio Verne, Sigmund Freud.
- **Leyenda:** -El alma del Walnut se transforma en canto y cuando es herido, llora haciendo germinar la tierra con su llanto-.
- **Costumbre antigua:** Rito ante hogueras en Normandía para la víspera de San Juan, con tallos y ramas de Vervain y Walnut que pasaban por las llamas. Las Nueces curaban el dolor de muelas y ahuyentaban hechizos y Vervain protegía de las enfermedades.
- Nativo de Europa y Asia.



No. 15 | HOLLY

(Acebo / Muérdago) Flor del amor, odio.

CLAVES:	Odio, envidia, celos, sospecha, venganza, ira, Malicia.
CHAKRAS:	3° y 4
COLOR:	Blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Amor universal (se considera símbolo de unión con la Divinidad). • Gotas de la esencia floral Original Holly (Acebo) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Dejo pasar mi enfado y abro mi corazón para darme paso a mí mismo y a los demás.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: un trato sin amor con enfado e irritación hacia la propia persona y hacia los demás.</p> <p>Hacia: una convivencia alegre y amable</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Escorpio (24 octubre – 22 noviembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Lo consideran los demás una persona celosa, vengativa o envidiosa, ha conocido estos sentimientos?
- ¿Siente que a veces le falta compasión por los demás?
- ¿Sospecha con frecuencia de otras personas?
- ¿Cuándo lo hieren en sus sentimientos, tiene dificultad para superarlo?
- ¿Antes solía ponerse furioso, iracundo?
- ¿Cuándo se decepciona de sus pensamientos positivos, éstos suelen convenirse en lo contrario?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente que se siente ofendido, perjudicado por otros, siente rabia, irritación y odio, Justifica los intensos deseos de venganza. Es suspicaz y desconfiado. Si Ud. le dice que vengarse es malo, él se reirá y dirá: es sólo una forma de decir, nunca haría algo así. Tal vez nunca se tome el remedio que le recete. Evite juzgarlo. Por lo general está descontento e infeliz y no sabe por qué; sensible a desaires reales e imaginarios. Su rabia y malestar lo vuelve agresivo. Son seres que han sufrido abandono y carencia afectiva.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Ataques de celos, venganza, odio, envidia, rivalidad, gozo del mal ajeno, rabia; irritaciones, insatisfacciones, desdicha, frustración sin saber porqué, sospecha de todo, quejas de los demás, ofensa. El odio afecta el Timo, ira, ataques de rabia, violencia, paranoia, mal humor, malicia, agresión, inseguridad, decepción, infidelidad, rivalidad, cinismo, amargura, mal carácter. Post infartos (reduce posibilidad de recaídas). Patologías suaves del corazón. Hipertensión, frigidez, dolor, tensión muscular. Enfermos de Cáncer. Fiebre alta, fiebre del heno.

ÓRGANOS AFECTADOS

Plexo cardíaco, vía biliar, hígado, vesícula, páncreas.

A QUIEN DARLOS

Se recomienda dar a todas las personas frecuentemente. A personas envidiosas que miran de soslayo para ver si otros están un peldaño más elevado que ellas, esto se da tanto en la vida económica como en círculos espirituales. A personas que dicen que son tolerantes, que no conocen los celos (la probabilidad que se trate de un sabio es muy exigua), más bien cabría pensar que estas personas son tan apáticas interiormente que ya no tienen posibilidad de sufrir y amar. A todas las personas que están en el camino espiritual, la necesitan más frecuentemente de lo que pensamos. En la fase terminal de las enfermedades incurables. A primogénitos cuando nace el hermano y suelen tener celos en forma de mal humor y caprichos. A los perros que de pronto se encuentran con un bebé en la familia. A los que se quejan de los demás, temen ser embaucados. A los que adivinan algo negativo detrás de muchas cosas. A los que frecuentemente se sienten mortificados u ofendidos. Odios contra la familia. A niños pequeños con padres o padrastros agresivos, pueden generar odio. A personas activas cuando las esencias prescritas no dan el resultado esperado o si salen demasiadas flores y se duda cuáles recetar, ayuda a clarificar. A personas violadas que generan odio y sed de venganza.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Holly: Representa el dictado más elevado del amor, los sentimientos son más dolorosos, pueden relacionarse no sólo con seres humanos, sino también con ideas.

Chicory: Representa un aspecto parcial del amor, el del dar y tomar. Priva la postura posesiva, exigente respecto a otra persona. El amor se convierte en odio.

Holly & Willow: En el primero el odio está claramente expresado y es por un motivo real. En el segundo el odio está oculto y aparece como rencor y amargura prolongados.

ESTADO TRANSFORMADO

Expresión del amor incondicional, vive en armonía, se alegra de los logros y éxitos de los demás. Reconoce el lugar que le corresponde a cada uno por derecho.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Amor. Capacidad de amar y la certeza de ser amado.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- ¿Yo? ¡Soy incapaz de vengarme!
- No soy celosa.

- Todos los autores consultados coinciden en que esta flor es la más importante del sistema Bach, pues al eliminar los síntomas, entramos al mundo del amor
- **Significado de Holly:** santo o sacro
- Los irlandeses lo consideraban uno de los siete árboles sagrados del bosque.
- **Mitología:** Consagrado a Marte, dios de la guerra. Los alquimistas, desde Paracelso, lo consideraban la panacea universal, el curallotodo.
- Nativo de Gales

FLORES PARA EL ABATIMIENTO O LA DESESPERACIÓN

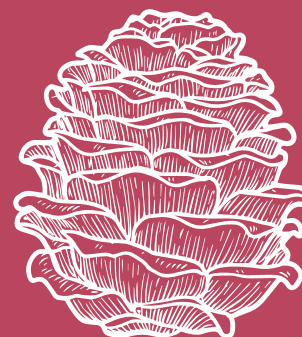


No. 19 | LARCH

(Alerce) Flor de la estima

Flor Maestra

CLAVES:	Falta de confianza. Anticipación al fracaso. Sentimientos de inferioridad.
CHAKRAS:	5°
COLOR:	Rojo
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La autoafirmación (obstáculos en el camino para el desarrollo). • Gotas de la esencia floral Original Larch (Alerce europeo) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Contemplo, encuentro el camino, soy capaz de superarme.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: la falta de confianza en sí mismo y falta de retos</p> <p>Hacia: mayor aceptación de uno mismo, espontaneidad y valor</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Virgo (24 agosto – 23 septiembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Le falta confianza en sí mismo?
- ¿Se siente inferior pensando que otros son mejores que Ud.?
- ¿Lo que admira en otros, no se atreve a hacerlo?
- ¿Como de antemano sabe que no conseguirá las cosas, ni siquiera las intenta?
- ¿En el colegio se sentía fracasado en comparación con otros?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona que silencia sus valores, sus méritos por miedo al fracaso, sin embargo desea tener éxito. Se niega a hacer proyectos porque considera no estar capacitado para ello, teme fallar y ser objeto de burlas, desprecios o rechazos. Se puede enfermar para justificarse. Se cree distinta, inferior, no se tiene confianza, cree que fracasará si inicia algo. Como no se anima a actuar, con el tiempo su personalidad se empobrece, dominada por una sensación de impotencia. En realidad se ha aferrado a experiencias negativas pasadas. Estos auténticos complejos de inferioridad se generaron en su mayoría desde la lactancia o porque sufrió humillaciones en su niñez.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Impotencia sexual. Frigidez. Inseguridad con respecto a su persona. Minusvalía, pasividad, desvalorización, complejo de inferioridad, fealdad e incapacidad, poca voluntad, debilidad, pesimismo, resignación, miedo, frustración, depresión, problemas en los estudios. Se pueden enfermar para no realizar una experiencia. Temor al fracaso, miedo. Tartamudeo, trastornos del desarrollo y del aprendizaje, asma.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, espalda, hombros y garganta.

A QUIEN DARLOS

A estudiante, para un examen. Parejas en proceso de divorcio, en las que uno de los dos ha sufrido un golpe bajo. Niños que no se estimulan ante nada, y pretenden que sus padres los defiendan. Personas que beben para olvidar. Trastornos de impotencia sexual y la persona torna la postura de no hacerlo por temor al fracaso. Niños que se sienten fracasados en sus estudios. A los falsos modestos. Personas que con frecuencia se enferman ante una situación difícil. Personas con miedo escénico, rompe la coraza en el cerebro que no las permite hablar o tocar en público. Útil en rehabilitaciones. En toda patología donde influya un proceso de desvalorización personal.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Larch y Gentian: El primero no actúa. No confía en sus propios valores, no intenta. El segundo también abandona, pero al menos hace algún intento, fracasa por circunstancias externas.

Larch & Cerato: La primera renuncia por falta de confianza en sí mismo, en su capacidad y valor, no duda de sus ideas. El segundo duda de sus ideas y por eso pide consejos; ambos son similares por la falta de confianza en sí mismos. Cerato no confía en su propio juicio.

Larch & Centaury: El primero se siente inferior y por eso se rebaja. El segundo es amable por agradar, por no perder sus afectos.

Larch & Holly: El primero admira el éxito en otros, quisiera ser como ellos. La segunda envidia el éxito en otros.

Larch & Mimulus: El primero tiene inseguridad. El segundo tiene miedo.

Larch & Willow: El primero respeta, sin envidia, el éxito de otros. En el segundo el éxito de otros le provoca resentimiento, envidia.

Larch & Crab Apple: En el primero hay inseguridad. Falta de voluntad para modificar un estado desagradable. En el segundo puede haber inseguridad, pero secundaria a un sentimiento de vergüenza. Baja autoestima. Desea superarse, mejorar.

ESTADO TRANSFORMADO

Afronta las cosas con un sentido realista. Persevera, aun a pesar de los reveses. Está en condiciones de evaluar las situaciones con frialdad. Se ven las cosas con mayor agilidad y se consideran otras alternativas. Libera de ideas fijas.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Confianza.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

Con frecuencia dan la impresión de ser muy razonables (falsa modestia que pretende encubrir su anhelo desconocido de desarrollo propio), y se justifican así:

- Como mujer no tengo ninguna oportunidad.
- Me gustaría, pero yo sé que no lo lograré.
- No estoy preparado para hacerlo, no estudié.
- Esto no es para mí.
- Tengo 40 años, ¿quién se va a fijar en mí?

- Nativo de Europa Central



No. 24 | PINE

(Pino) Flor del culpable

Flor Maestra

CLAVES:	Sentimiento de culpa. Autoacusación, auto reproche.
CHAKRAS:	1° y 2°
COLOR:	Amarillo
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La culpa. (Como resabio del pecado original). • Gotas de la esencia floral Original Pine (Pino silvestre) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Me acepto, admito mis errores, me gusta ser la persona que soy.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: los reproches y de los sentimientos de culpabilidad</p> <p>Hacia: mayor aceptación y amabilidad hacia uno mismo</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Escorpio (24 octubre – 22 noviembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se siente insatisfecho, pensando que sus logros podrían ser mejores?
- ¿Se siente culpable, con frecuencia, por lo que le pasa a otro?
- ¿Hay algo en Ud. que no acaba de perdonarse?
- ¿De niño, tenía remordimiento de conciencia?
- ¿Cuándo está enfermo, deprimido o agotado, se disculpa?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Al conocer un paciente típico Pine, lo verá tímido, opacado, humilde. Generalmente está cansado, desaliñado. Pide disculpas por todo, hasta por enfermarse y se echa la culpa de los errores de otro. Sufre de grandes remordimientos de conciencia por miedo al castigo. Se reprocha constantemente, ya que considera que puede lograr mejores cosas. Se ve a sí mismo inferior y mediocre, por lo que pierde buenas oportunidades de trabajo y negocios. Piensa que es malo en todo. Lo más seguro es que este paciente haya sufrido el rechazo de sus padres desde los primeros años, sintiéndose una molestia para ellos. Son grandes trabajadores y sufren mucho por los errores, que se atribuyen generalmente. Proviene de familias rígidas, autoritarias y distantes.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Stress, contracción de la espalda (zona lumbar). Pesar, desaliento, depresión, angustia, tortura, auto reproche, autocrítica, abatimiento, desdicha, remordimiento, melancolía, auto castigo, masoquismo, lamentaciones, culpa, ideas obsesivas, accidentes reiterados, timidez, sentimiento de culpa por sexo. Baja estima, procesos de desvalorización. Patologías de los órganos genitales, por sentir culpa se pueden generar enfermedades; luego de una relación extra-marital puede sentir una infección genital, conjuntivitis en un adolescente que vio una revista porno, espasmo muscular en un padre que ha golpeado a su hijo. Enuresis, trastornos circulatorios. Sentimiento ocasional de incapacidad

ÓRGANOS AFECTADOS

Espalda, columna, hombros, cuello, piel.

A QUIEN DARLOS

Se recomienda utilizarlo con frecuencia, ya que las ideas de culpa están grabadas, especialmente las de pecado. A personas que nunca están satisfechas de sus logros. A los que se hacen responsables de los errores de los demás. A los que se sienten culpables por pedirle al vecino que baje la música. A niños que permiten que los castiguen sin protestar por cosas que no han hecho. Niños que se sienten culpables por la separación de sus padres. A personas con manía de sacrificio: ejemplo: se castigan de por vida con un compañero desconsiderado (masoquistas). A los que asumen frecuentemente una postura infantil. A los que tienen conceptos arraigados del bien y del mal, de la sexualidad como pecado, con un fuerte matiz religioso. A personas que gozan poco de la vida pura y se sienten malos. En general a personas que se subestiman, se sienten indignas y poco merecedoras de cosas agradables. A madres que se culpabilizan porque sus hijos no son lo que ellas querían que fuese. Ejm: Madres Chicory. A personas que estuvieron o están presas, cometieron actos ilícitos y ahora padecen dolor, condena aislamiento, y autor reproche. Cuando existe miedo a perder algo, el trabajo, a la madre, al hijo, etc.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Pine & Crab Apple: El primero se aferra a sus sentimientos de culpa. Carácter forzado, pues se siente obligado a hacer cosas, a cumplir con su deber. El segundo se siente impuro, sucio, pero no asume ninguna responsabilidad interior por ello, quiere liberarse de esos sentimientos. Carácter forzado por la moral y la limpieza, genera sentimiento de culpa, pero en realidad es de vergüenza. A veces coinciden ambos medicamentos y hay que darlos juntos.

Pine & Rock Water: Ambos se exigen mucho y se reprochan por no haberse esforzado un poco más, aunque por causas distintas. Rock Water genera sentimientos de culpa si no cumple las exigencias que se' ha impuesto a sí mismo. Presenta orgullo espiritual. Pine tiende a ponerse rígido para tapar sus sentimientos de culpa; con frecuencia es necesaria la combinación.

Pine & Willow: El primero se culpa a sí mismo. La segunda culpa a otro y genera resentimientos.

Pine & Larch: El primero trata de hacer todo muy bien. El segundo no intenta nada por sentirse incapaz. Ambos estados son similares en sus complejos de inferioridad. A menudo al estado Pine le sigue el estado Willow o Holly.

ESTADO TRANSFORMADO

Confiesa las faltas cometidas, pero no se aferra a ellas. En lugar de culpa siente verdadero arrepentimiento, puede perdonarse y olvidar. Comprende más al ser humano.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Paz interior, ayuda a expiar culpas, saldar deudas y recapacitar sobre actos cometidos.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- No me perdonaré haber sido tan desatento.
- Sé que es culpa mía que el muchacho sea tan revoltoso.
- En realidad mis padres deseaban una hija, pero se tuvieron que conformar con un varón.

- **Mitología:** Árbol consagrado al dios Dionisio.
- Nativo de Europa y Asia.



No. 11 | ELM

(Olmo) Flor del fuerte, débil

CLAVES:	Agotamiento. Abrumado por la responsabilidad. Sentimiento de incapacidad.
CHAKRAS:	3° y 5°
COLOR:	Púrpura
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Del héroe (el héroe acepta grandes desafíos y trabajos). • Gotas de la esencia floral Original Elm(Olmo) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Estoy centrado, me siento bien y mi interior está equilibrado.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: los miedos de fracasar y de las exigencias excesivas</p> <p>Hacia: más felicidad creativa y un equilibrio sano</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Géminis (21 mayo – 21 junio)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se siente sobrecargado de trabajo, piensa que se responsabiliza por más de lo que puede hacer?
- ¿Tiene mucho trabajo y no sabe por dónde continuar?
- ¿Tiende a hacer de todo para no embarcar a los demás?
- ¿Sabe hasta dónde puede llegar, pero duda de sus capacidades?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Este paciente en estado agudo, se siente débil e impotente, incapaz de ir a trabajar y afrontar sus obligaciones, sus responsabilidades son tan grandes que lo abruman. Es capaz, eficiente e intuitivo en el manejo de todos sus negocios, pero se ha hecho cargo de tanto trabajo que ahora lo sobrepasa, él cree, no tener fuerzas suficientes para hacer frente a sus deberes y desea renunciar a todo. La persona típicamente Elm suele mostrar una tendencia innata al altruismo, que la coloca en posiciones de alta responsabilidad y normalmente tiene la fuerza para hacer todo, pero se olvida de sus necesidades personales y de que tiene límites físicos y entra en una crisis por agotamiento. Es optimista y trabajador.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Ansiedad, por el exceso de responsabilidad, agobio, desaliento, preocupación y cansancio, tensión., stress, sobre-exigencia, culpa, desconfianza, vacilación, accidentes cerebro vasculares, depresión, incapacidad de cumplir sus cometidos, falta de fuerza para hacerle frente al trabajo. Cuadros psicóticos agudos. Dolores intensos que abruman, intolerables (cáncer. post operatorios, cólicos renales, oído. muelas. etc.).

ÓRGANOS AFECTADOS

Cabeza, corteza cerebral, columna vertebral.

A QUIEN DARLOS

A personas fuertes que sufren un momento de flaqueza. A los padres con demasiada responsabilidad. A políticos, que piensan que no están en condiciones de asumir sus funciones y renuncian. En fase de biorritmos negativos; ejm.: cuando se une el agotamiento y a la vez empieza la menopausia. Dueños de empresas, jefes, gerentes, de los cuales dependen muchas personas. A personas que estar haciendo un buen trabajo, siguiendo su vocación y esperan realizar algo de importancia en beneficio de la humanidad a veces caen en momentos depresivos cuando sienten que la tarea es demasiado difícil. Señor abrumado porque va a ser papá. A cirujanos o terapeutas superados por las exigencias (tienen alta responsabilidad ya que la vida de otros está en sus manos). Amas de casa solas, que mantienen a sus hijos, trabajan y sienten que están cansadas, es mucho para ellas.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Elm: Cansancio temporal por sentirse abrumado por las tareas. Cuando el cansancio es tipo Elm, se recomienda combinarlo con Olive Hornbeam.

Elm & Olive: En el primero es el cansancio por exceso de responsabilidad y deseo de cumplir con sus objetivos. En el segundo es un agotamiento mental y físico extremo, verdadero cansancio y debilidad.

Elm & Hornbeam: Son similares por la sensación de fallo, pero Elm es más fundamental. En Hornbeam el cansancio es mental, flojera, cree no poder realizar sus tareas, pero las cumple perfectamente, aunque no le gustan.

Elm & Gentian: Ambos estados tienden a abandonar, el primero por creer que ya no puede más por exceso de trabajo. El segundo abandona por pequeñeces y por falta de perseverancia.

Elm & Oak: Ambos son similares porque pueden caer en crisis agudas por la exigencia a que se someten y el exceso de trabajo.

ESTADO TRANSFORMADO

Revitaliza, da energía, afirma la vocación interior, seguridad y confianza en sí mismo, capacidad de ver los problemas en su verdadera proporción.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Calma, responsabilidad.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- No aguanto más.
- Tengo tanto que hacer que no sé por dónde empezar.
- Los esotéricos ingleses lo apodan como “las sales volátiles psicológicas”.
- **Nota:** Cuando el Dr. Bach lo descubrió estaba abrumado por lo extenso de su trabajo y temía no poder concluirlo.
- Nativo de Gran Bretaña.



No. 30 | SWEET CHESTNUT

(Castaño Dulce) Flor de la melancolía

CLAVES:	Angustia mental extrema. Desolación. Al límite de la resistencia.
CHAKRAS:	Todos, estimula los meridianos.
COLOR:	Amarillo y Blanco
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Muerte y resurrección (algo debe morir para dar lugar a algo nuevo). • Gotas de la esencia floral Original Sweet Chestnut (Castaño dulce) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Reconozco el camino, supero el mismo y me acerco a la luz.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: la desesperación inminente y de la falta de salida</p> <p>Hacia: una opción de solución y una actuación pragmática.</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Sagitario (23 noviembre – 21 diciembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Sufre Ud. de angustia mental o desesperación?
- ¿Siente que ha llegado al límite de su capacidad?
- ¿Conoce la sensación de estar interiormente entre la espada y la pared?
- ¿Si mira para atrás, en su vida, reconoce que siempre acaba en situaciones límites?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente angustiado y desesperado, con un profundo sentimiento de desolación y desprotección. Estado máximo de sufrimiento, quizás piense que ha llegado al límite de su resistencia. Tiene la sensación de estar frente a un abismo, con las manos vacías. Otros se empeñan en ocultar su desesperación, pero se puede observar en sus rostros rasgos de angustia, rigidez por las cargas de la vida. Llegan a perder la capacidad de creer y orar. Los auténticos Sweet, son extraños, no sienten aflicción, pero sí se expresan como si estuvieran al final de todo. A veces este estado se manifiesta sutilmente, por lo que la persona no tiene conciencia de ello.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Profunda desesperación, sentimiento interior de vacío, angustia aguda, angustia existencial, depresión, sensación de estar muriendo o volviéndose loco. Alteraciones cardíacas, náuseas, mareos, alteración respiratoria, adormecimiento en algunas partes del cuerpo, dolor extremo, sensibilidad exagerada, cenestesia (sensación general que se tiene del cuerpo independientemente de los sentidos), descontrol alimenticio. Estado transitorio, severo, profundo, de angustia, que viene luego de hechos dolorosos, como muerte de un ser querido, la ruina. etc. Es tan fuerte que luego pasan a otro estado como Gorse o Cherry Plum.

ÓRGANOS AFECTADOS

Está comprometido todo el cuerpo, con marcada excitación de la corteza cerebral.

A QUIEN DARLOS

A personas que han pasado por tragedias muy profundas, y continúan, por ejm, muerte de varios hijos o seres queridos. Personas que han decidido disolver una sociedad autodestructiva, que se ha mantenido durante muchos años: ejm.: divorcios, ya que dejan atrás una relación de dependencia. Personas que queman sus naves para comenzar un nuevo ciclo y ahora se encuentran con las manos vacías sin saber cómo continuar. Personas que piensan que Dios los ha abandonado. Máximo sufrimiento en niño que le rompen un juguete (estado subjetivo).

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Sweet & Cherry Plum: El primero está al límite, pero jamás pensaría en el suicidio; el segundo piensa en el suicidio.

Sweet & Agrimony: Son similares porque se empeñan en ocultar su desesperación a las personas que los rodean, pero Sweet es mucho más severo y puede pasar a otros estados emocionales.

Sweet & Gorse: El primero tiene una gran presión de sufrimiento, una falta de salida. El segundo se encuentra un paso más avanzado, perdió toda esperanza, es un estado más allá de las lágrimas.

Sweet & Wild Rose: El primero no se resigna, el segundo, sí.

Sweet & Rock Rose: El primero no tiende al pánico a pesar de lo extremo de su crisis. En el segundo existe el pánico agudo ante cualquier situación extrema.

ESTADO TRANSFORMADO

Es como si hubiese muerto y vuelto a nacer. El sufrimiento se transforma en liberación. Da coraje y confianza. La persona comprende que debe abandonarse por entero, para nacer de nuevo, reconoce que le quitan todo porque debe marchar con las manos vacías para tomar lo que viene. La flor le da poder para asirse a la vida; en este sentido Sweet es el alquimista del sistema.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Liberación, transformación.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Me siento entre La espada y la pared.
- Ya no sé qué decir.
- Verdaderamente no sé que más hacer.

- **Frase:** La noche tenebrosa del alma.
- **Bíblica:** Cuanto más grande es la aflicción, más cerca se está de Dios (este pasaje describe muy bien, el efecto de la energía de esta flor).
- **Dato:** la Dra. Scheffer dice: En este estado, guardián del umbral, se encuentra también el comienzo del verdadero desarrollo espiritual.
- Nativo del Sur de Europa.



No. 29 | STAR OF BETHLEHEM

(Estrella de Belén o leche de Gallina)
Flor de los shocks incluye Rescue Remedy

Flor Base

CLAVES:	Shock físico y mental y sus secuelas
CHAKRAS:	3° y campo electromagnético
COLOR:	Blanco
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La unidad (la unidad como orden universal). • Gotas de la esencia floral Original Star of Bethlehem (Estrella de Belén) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Respiro profundamente, dejo atrás el pasado y me libero.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: traumas constantes y depresiones</p> <p>Hacia: una superación de los bloqueos, dando paz y consuelo.</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Cáncer (22 junio – 22 julio)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Ha pasado por traumas, mentales o físicos de los cuales no se ha recuperado totalmente?, ejm: accidentes, cirugía, pérdida de un ser querido, etc.
- ¿Le cuesta olvidar experiencias y sentimientos desagradables?
- ¿La desfachatez de otras personas le afecta?
- ¿Sueña con experiencias desagradables que ya pasaron?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

En este estado el paciente da una imagen de estar embotado, adormecido. Es el resultado de algún trauma que lo ha dejado inerte, triste, decepcionado. Estos efectos pueden venir desde la infancia o por haber recibido una mala noticia, como la muerte de un ser querido. La persona que está en el estado negativo parece muy delicada, a menudo habla en voz baja, se mueve con lentitud. Tiene una fina inclinación por las cosas místicas y mágicas. Hay muchas personas así, lo que parece indicar que existe una vieja carga fatal, en la que tuvieron su papel la magia, el abuso de ambición y el consumo de drogas.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Las más diversas enfermedades, llamadas psicósomáticas, tienen su causa en un trauma energético no resuelto. Secuelas de traumas físicos, mentales, agudos, crónicos, pasados o actuales. Disociación de la personalidad. Depresión reactiva. Problemas de identidad en la adolescencia. Patologías de La piel como: psoriasis, pitiriasis y vitiligo, úlceras y llagas. Debilidad muscular. Caída del pelo. Psicosis. En casos repentinos de sordera, ceguera, parálisis o falta de entendimiento debe pensarse en Star, también en casos de tensión de cuello. Dolores físicos luego de un trauma: torceduras, hematomas, dolor de cabeza. Útil en trastornos para ingerir los alimentos.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema nervioso,
sistema linfático,
sistema muscular,
corteza cerebral,
sistema inmunológico.

A QUIEN DARLOS

A recién nacidos para contrarrestar el shock del nacimiento. A mujeres que sufren de hemorragias abundantes en sus períodos menstruales. Dra. Scheffer: cada menstruación es un parto y si se quiere un minishock; síntomas premenstruales. A personas en terapia en las que se reelaboran traumas como en el rebirthing. A personas con dificultad para comer. A personas que no pueden llorar del impacto o susto. A personas que se niegan aceptar consuelo después de perder un ser querido. Durante el tratamiento de enfermedades psicósomáticas resistentes a la terapia. Personas traumatizadas por recibir malas noticias, decepciones, o porque las vivencias desagradables repercuten por largo tiempo. A las que se asombran ante la desfachatez de algunas personas. A las personas que no pueden experimentar amor, o les cuesta llorar, están bloqueadas o insensibles por traumas del pasado. A las que tienen fobia al agua. Personas sometidas a cirugía, actúa como sellador energético. Niños con falta de tono muscular: ejm: Síndrome de Dawn . A personas que han tomado muchos narcóticos.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Star & Honey: En Star es la incapacidad de superar una vivencia traumática; en Honey es la negación inconsciente a aceptar un acontecimiento pasado.

Star & Mustard: En el primero, la depresión es por duelo, pérdida o trauma pasado o actual. En el segundo, la depresión es endógena, sin motivo aparente. Ambos son similares porque muchos traumas fueron reprimidos en el pasado y la persona no tiene conocimiento de ello y ahora surgen Las consecuencias.

El uso prolongado de Star puede traer contracciones, dolor de nuca, rigidez de los glóbulos oculares; si la persona debe seguir tomándola, combinar con Impatiens por sus cualidades de relajante muscular. Al igual que Holly y Wild Oat, funciona como un catalizador cuando otras esencias no dan el resultado esperado.

ESTADO TRANSFORMADO

Moviliza la energía paralizada. Da claridad mental, vitalidad y fuerza interior. Capacidad de reponerse rápidamente. Se ponen en marcha los procesos curadores detenidos y las afecciones que no respondían a los tratamientos comienzan a mejorar. Enseña que la fuerza de la vida es imposible de detener.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Calma, paz, equilibrio.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Es la esencia más importante que comprende el Rescue Remedy, pues sintetiza la acción de las otras cuatro esencias.
- **El Dr. Bach la Llamó:** El consuelo del alma y la mitigadora de dolores.
- **Dato:** Las flores contienen el gen de Isis que significa “Génesis” y contiene toda la información de la naturaleza, por esto puede borrar shock pasados.
- Su nombre en hebreo significa “estrella de la casa de Pan”.
- Crece en Siria y Palestina abundantemente.



No. 38 | WILLOW

(Sauce) Flor del resentimiento

CLAVES:	Amargura. Rencor. Víctima. Resentimientos. Quejas. Envidia.
CHAKRAS:	3° y 4°
COLOR:	Verde y blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Del perdón” (perdonar es parte de la esencia divina que tiene cada ser). • Gotas de la esencia floral Original Willow (sauce amarillo) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Yo decido. Mi destino está en mis manos y la suerte me acompaña.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: amargura y odios Hacia: la responsabilidad personal positiva



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Siente que la vida ha sido injusta con Ud., le ha privado de cosas?
- ¿Existen personas que no lo han tratado bien, les guarda rencor?
- ¿Se siente impotente y desamparado ante determinadas cosas?
- ¿El destino le ha jugado muy malas pasadas?
- ¿Se siente víctima de circunstancias injustas?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente que se siente víctima de los demás y del destino, por lo que se resiente y se amarga. Es incapaz de ver el lado bueno de las cosas y eso lo lleva a vivir en un mundo hostil y tener vida desgraciada. Con esa actitud aleja a todos los que lo quieren ayudar, se va desalentando y aumenta su amargura. Lamentablemente se puede volver crónico y repercutir de manera destructiva, en las personas a su alrededor; el individuo Willow tiene un efecto contagioso como derrotista y aguafiestas. Es capaz de guardar en su corazón durante años su rencor sin analizarlo abiertamente. Todo lo que le pasa de malo en la vida se debe a otras personas, a la mala suerte, al clima. Se queja de todo y de todos. Exige pero no da nada a cambio.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Depresión, irritabilidad, pasividad, rencor, pesimismo, negación, egoísmo, tristeza, paranoia, envidia, amargura, resentimiento, quejas, rechazo general, soledad, desagrado, desconsideración y desconfianza. Meteorismo, gases. Ataques de reuma. Algunos trastornos del intestino delgado. Dolores físicos con quejas excesivas.

ÓRGANOS AFECTADOS

Todo el organismo está comprometido. Se destacan problemas intestinales y digestivos.

A QUIEN DARLOS

A personas que creen en la mala suerte. A quienes han sufrido una adversidad difícil de aceptar. A quienes culpan a otros de su desgracia. A los que se quejan de todo, ven todo negro, feo, desagradable, piensan que la gente les tiene rabia, les hacen la vida imposible. Personas a quienes les molesta el triunfo de otros. Siembran cizaña, mantienen cólera retenida y rabia silenciosa. A pacientes que se quejan de otros terapeutas y agrandan sus padecimientos, además dicen que no han mejorado nada. Hablan mal de todo: del gobierno, dirigentes, etc. A personas que envidian la suerte de otro. A jóvenes que quieren obtener todo sin esfuerzos. A suegras que critican solapadamente a su nuera. A personas que van de médico en médico y ninguno les complace.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Willow & Chicory: El primero no busca compasión, más bien la rechaza, exige y no da nada a cambio. El segundo se queja para que lo compadezcan, da para recibir.

Willow & Holly: En el primero, los sentimientos están hacia el interior, la amargura y la ira bullen bajo la superficie. En el segundo, la persona es más franca y vuelca sus sentimientos negativos al exterior. Esencias que deben suministrarse durante largo tiempo a fin de ayudar a modificar lo fundamental en la persona.

ESTADO TRANSFORMADO

Transforma la víctima en un maestro.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Creatividad, paz, perdón, fe.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Todo me sale mal.
- ¿Qué he hecho para merecer esto?
- ¿Cómo puede ser tan injusta la vida?
- Dicho de un paciente en vías de recuperación: Ya me va mejor, pero aún falta mucho. “no he sentido ningún cambio, las flores no sirven”, y el terapeuta le ve mejor semblante, más alegre, etc.
- **Mitología:** se le consideraba un árbol de adivinación.
- Se dice que Hipócrates calmaba sus dolores con maceración de Willow.
- Planta de la cual se extrae el ácido acetilsalicílico.
- Se extiende por toda Gran Bretaña.





No. 22 | OAK

(Roble) Flor del tenaz

Flor Maestra

CLAVES:	Luchador hasta el agotamiento, auto exigencia. Adicto al trabajo
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Verde, marrón y blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Del animus (expresa la imagen colectiva del hombre, lo masculino, lo activo y penetrante; su posición es proteger y defender al débil). • Gotas de la esencia floral Original Oak (Roble) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Reconozco mis límites, los respeto y, por lo tanto, me mantengo firme en cualquier situación.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: las exigencias permanentes y de la rigidez atascadora</p> <p>Hacia: una firmeza sana</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Capricornio (22 diciembre – 20 enero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se considera Ud. un luchador quien siempre logra sus metas, aunque se descuide a sí mismo o a sus seres queridos?
- ¿Los demás creen que trabaja demasiado?
- ¿En su familia había que hacerlo todo hasta el final?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente fuerte, resistente, tanto al trabajo como al sufrimiento, muy voluntarioso. Su vida carece de sentido si no lucha, trabaja de sol a sol, no se queja, niega el cansancio, no pide ayuda; si no cumple con sus tareas, se desalienta. Adicto al trabajo, idealista, atruista, medido, prudente, bondadoso. A pesar de su silencio tiene gran necesidad de reconocimiento, aunque no lo demuestra, y se emociona cuando se le considera. En las crisis es el apoyo de toda la familia. Ayuda a otros por propia iniciativa y se entristece si no lo puede hacer. Es noble, confiable y cumplidor.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Depresión, cansancio, obsesión, auto exigencia, obligación, extremo sentido del deber, lucha exagerada por la vida. Puede sufrir de impotencia. Contracción de hombros y cuello, dolores de espalda, colapso nervioso, enfermedades cardiovasculares, hipertensión, esclerosis cerebral (cuando la tipología lo permita), caída del pelo, urticarias, sarpullidos, disturbios alimenticios, pérdida de peso, stress. Patología del oído, artritis, frigidez, calcificación, osificaciones, y en todo proceso esclerotizante que afecta los vasos y el sistema locomotor.

ÓRGANOS AFECTADOS

Sistema circulatorio, corazón, columna, espalda, hombros, brazos, manos, zona abdominal, estómago.

A QUIEN DARLOS

A las madres que bregan sin descansar, para velar por su familia. A los que estudian de noche para hacer el bachillerato, aunque les lleve años. A los que mantienen a flote toda una familia. A pacientes cansados de prolongadas medidas terapéuticas: ejm ejercicios físicos. A los que, cansados o agotados no se lamentan. A los que soportan cargas de los demás, los ayudan como un deber. A los que llevan el trabajo a sus casas, darlos en enfermedades que simbolizan pérdida de elasticidad ayuda a personas que no pueden contra su enfermedad pero lo siguen haciendo. .A personas deprimidas por estar inactivas, jubiladas.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Oak & Elm: El primero considera su trabajo como una obligación, el agotamiento puede ser crónico: el segundo considera su actividad como una misión, el agotamiento es temporario. La antítesis absoluta de Oak, es Gorse, en este último las dificultades le hacen claudicar mientras que Oak jamás se rinde.

A veces, Oak, al tomarse tantas responsabilidades puede caer en crisis agudas similares a Elm. Así mismo, es posible que se presente con un estado opuesto como Wild Rose, lo que revela un conflicto de la personalidad; la resignación de Wild Rose tendría que ser compensada por la capacidad de lucha de Oak. Este concepto se puede aplicar a otros estados que indiquen una situación contrapuesta.

ESTADO TRANSFORMADO

Fuerza para soportar grandes cargas, cede la presión interior y las energías surgen más ricas, el corazón, los sentimientos y la vitalidad se renuevan, se acrecienta el gozo de vivir y su cometido se puede realizar con menor esfuerzo.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Fuerza.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Estoy como un roble.
- De nada valen las quejas. lo que hay que hacer, se hará.
- Dicen de la persona que le ha dado un colapso nervioso: jamás supimos que estuviera enfermo, parecía tan fuerte y sano, nunca se quejó de nada.
- Se dice que los robles mueren de pie, sólo la fuerza de un rayo pueden tumbarlos.
- **Mitología:** estaba consagrado a Zeus y a Hércules.
- Árbol emblemático de Inglaterra, nativo de allí.



No. 10 | CRAB APPLE

(Manzana silvestre) Flor de la limpieza

CLAVES:	Vergüenza, impureza física y mental, abatimiento.
CHAKRAS:	2° y 3°
COLOR:	Blanco
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • La purificación (la expulsión de lo incorrecto, de lo que corrompe, confunde y avergüenza). • Gotas de la esencia floral Original Crab Apple (Manzano silvestre) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Transparencia externa e interna, mi propio estado puro.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: un sentimiento de desorden e impureza interna</p> <p>Hacia: un espíritu «limpio» y una sensación positiva del propio cuerpo</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Virgo (24 agosto – 23 septiembre)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Se preocupa por pequeñeces, en lugar de cosas importantes?
- ¿Quisiera cambiar algo en su apariencia física, con la que no se siente bien?
- ¿Siente Ud. necesidad de una limpieza de mente y cuerpo?
- ¿Es Ud. maniático del orden y de la limpieza, todo tiene que estar en orden, si no se encoleriza?
- ¿De niño ayudaba a su mamá a limpiar la casa?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Es posible que esta persona explique su problema a través de ejemplos. Generalmente el asunto que la inquieta es insignificante pero que la llena de sentimientos vergonzosos y profundo desagrado. Tiende a exagerar los detalles del problema. Este tipo de persona tiene fijación acerca del orden, la limpieza y perfección. Silenciosamente sufre por tener ideas sucias, pecaminosas, morbosas o incorrectas; se avergüenza de sus pensamientos sintiéndose impura. Si su aspecto físico no es perfecto se tortura tratando de solucionar los defectos, se hace cirugías, implantes, pero jamás está plenamente contenta, es meticulosa y escrupulosa. Teme mucho a las infecciones y enfermedades contagiosas, si tiene lesiones físicas, las esconde.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Ideas fijas, obsesivas, detallismo excesivo, baja autoestima, vergüenza. Sensibilidad, trivialidad. Erupciones cutáneas, pies sudorosos, acné, verrugas y otras afecciones que le hacen sentir asco de sí mismo, hipocondríaco, miedo al cáncer, desintoxicación de drogas, dietas, ayunos, accidentes cerebro vasculares, vómitos, retención de líquidos (regula el mecanismo de los líquidos del cuerpo). Bulimia, anorexia, útil en caso de violación, trastornos en la sexualidad, paranoia, psicosis. Útil en todo tipo de infecciones sobre todo si hay secreción purulenta. También en resfriados y sinusitis, abscesos. Dolores físicos, luego de una separación afectiva. Asma, bronquitis, cálculos, herpes, gota. Manías. Útil en toda enfermedad dermatológica, tanto tomada como untada. En enfermedades intestinales, como diarrea o estreñimiento.

ÓRGANOS AFECTADOS

Todo el cuerpo, especialmente la piel y el sistema digestivo y las mucosas.

A QUIEN DARLOS

Personas que hacen dietas estrictamente al comer algo diferente se sienten intoxicadas. A personas que se lavan las manos constantemente y se duchan hasta seis veces al día. Amas de casa pendientes, con manía de limpieza y hasta de la más mínima mancha en la alfombra, utilizan muchas horas para limpiar Jamás están satisfechas. Personas temerosas de los insectos, bacterias, ante el peligro de Infecciones. Personas que ante la noticia de una ola de gripe salen a tomar precauciones de todo tipo, útil para aliviar las secuelas de una borrachera y como ayuda en una cura de ayuno. Contra los efectos desagradables de una quimioterapia intensiva. En algunos casos. Crab, ha conseguido eliminar cálculos biliares. A las personas que en restaurantes repasan los vasos y cubiertos con una servilleta. Personas que limpian el cenicero cada vez que apagan un cigarrillo. A terapeutas para protegerse de influencias enfermizas de todo tipo (combinar Con Walnut y Olive). Útil en cualquier proceso de purificación y desinfección. Personas con ideas obsesivas en asuntos insignificantes. A mujeres avergonzadas y arrepentidas luego de un aborto.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Crab Apple & Pine: Son similares por los sentimientos de suciedad interna. En Crab el sentimiento se puede confundir como culpa, pero en realidad es un sentimiento de vergüenza y estima muy baja. Si coinciden ambos durante un análisis, darlos juntos.

Crab Apple & Larch: En el primero hay inseguridad, pero por minusvalía, vergüenza. En el segundo la inseguridad viene por creer en el fracaso o tal vez, un disgusto consigo mismo o sensación de pecado.

Crab Apple & Mimulus: En el primero existe una imagen desvalorizada que crea la inseguridad. En el segundo hay inseguridad por miedo.

Crab Apple & White Chestnut: En el primero los pensamientos obsesivos son por asuntos menores referidos generalmente a su persona, fealdad, gordura, etc. En el segundo los pensamientos giran sin cesar, repetitivamente, casi siempre por una situación o problema angustiante. Ambos son útiles en ideas fijas obsesivas.

Crab Apple es útil combinada con Rescue Remedy en diversas patologías de la piel.

ESTADO TRANSFORMADO

Ayuda a aprender que la felicidad no consiste en la perfección. Ayuda a ver las cosas en su perspectiva correcta y clara.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Purificación.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Ejemplo superlativo de un estado positivo de Crab. el actual Mahan Tântrico, Maestro del Tantra Yoga Blanco, quien es capaz de absorber en sus ejercicios de grupo la energía bloqueada de cientos de personas y transformarla dentro de él como si fuera un filtro, para luego dejarla fluir nuevamente como energía purificada (Dra. Scheffer).
- La llaman “Estrella Matutina” por su blanco radiante en las mañanas.
- Mitología: Estaba consagrado a la diosa Venus y se pensaba que daba la inmortalidad. Es el árbol de la Vida Eterna a la cual se llegaba por medio de la sabiduría.
- En la Edad Media se vinculaba con la Virgen María y la sabiduría.
- También lo llaman: “el antibiótico del Sistema Bach”.
- Se encuentra en toda Gran Bretaña.

GRUPO 7: FLORES PARA LA PREOCUPACIÓN POR EL BIENESTAR DE LOS DEMAS



No. 8 | CHICORY

(Acbicoria) Flor del amor, positivo

CLAVES:	Celo posesivo. Amor propio. Autocompasión. Manipulación, control.
CHAKRAS:	2° y 3°
COLOR:	Azul celeste
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • "Del alma" (el ánimo es la fuente de creatividad e intuición; imagen colectiva de la mujer, lo femenino, lo nutritivo, lo creativo). • Gotas de la esencia floral Original Chicory (Achicoria)
ACCIÓN:	Siento la tranquilidad y el amor arraigados en mi interior.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: un cuidado calculado y sofocante</p> <p>Hacia: la atención respetuosa y desinteresada.</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Tauro (21 abril – 20 mayo)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Siente que conoce lo que es mejor para sus seres queridos, a menudo los corrige o dirige sus vidas?
- ¿Siente que los demás no aprecian todo lo que hace por ellos?
- ¿Cuándo se le mete una cosa en la cabeza hace cualquier cosa para conseguirlo, sus objetivos prefiere alcanzarlos por vía indirecta?
- ¿Le duele que lo interpreten mal, pues sólo quiere lo mejor para todos?
- ¿Piensa que muchas personas, para dar algo, primero calculan el provecho a sacar?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona muy preocupada por su familia y amigos. Tal vez esté triste y llorosa, seguramente alguien querido la abandonó, un hijo, un esposo, un amigo. Generalmente es una persona cariñosa, atenta, siempre pendiente de las necesidades de los demás. Tiene una gran capacidad de dar amor, pero, así como lo da, espera que se le retribuya en afecto y atención. Por naturaleza es posesiva e intenta controlar, dominar, y sobreproteger, especialmente a sus seres queridos, llegando hasta el punto de asfixiarlos. Cuando no logra dominar a otros, manipula con enfermarse, llantos fáciles, etc. Se queja de la ingratitud de la que es objeto para generar culpa en los demás con el fin de llamar la atención. Guarda, resentimientos, no olvida ni perdona si es rechazada y abandonada, presenta mucha lástima de sí misma. Se caracteriza por el chantaje emocional, no entiende la libertad de los demás, le cuesta mucho separarse de personas y cosas.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Depresión, posesividad, dominio, controladores, auto lástima, demandan atención, cobran su dedicación. Egoísmo, despotismo. Afecciones cardíaca y ginecológica. En un hombre, se presentan síntomas de arritmia y palpitaciones. Patologías mamarias, fibromas, ausencia injustificada de la menstruación, estreñimiento, hipertensión arterial. Esclerosis múltiple y similar. Congestión del sistema linfático y venoso. Inflamación del hígado, tumores, retención del líquido.

ÓRGANOS AFECTADOS

Aparato sexual reproductor, sistema endocrino, corazón, sistema urinario, manos y brazos.

A QUIEN DARLOS

Niños a los que en medio de una reunión los mandan a dormir y patalean, chillan para llamar así la atención. Bebés que chillan cuando los dejan solos. Niños zalameros sólo para no hacer las tareas. A la súper mamá que complace a los hijos en todo lo que desean, luego se queja de ellos. Personas que rompen en llanto por la ingratitud de los demás. Dar luego de rupturas sentimentales, divorcios. A personas que desean retener a su pareja como sea. A quienes lloran con facilidad delante de otros. A personas tristes y deprimidas ante cualquier rechazo. A terapeutas que se preocupan en exceso por sus pacientes creando dependencia. A padres ofendidos porque el hijo no siguió su misma profesión.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Chicory & Vine: El primero domina para tener asegurado el objeto de su amor. Necesidad de ser querido. Ofensa y dolor frente a la exclusión. Es discriminado en sus vínculos afectivos, hay posesividad, o dominio, pero del ser amado, y lástima de sí mismo. En el segundo hay dominio del objeto, pero con omnipotencia y sadismo, inflexibilidad y autoritarismo. Ambos tiranizan a su manera.

Chicory & Heather: El primero tiene necesidad de ser querido, pero sus apegos son casi exclusivamente familiares. Chicory es similar a Heather porque le gusta llamar la atención y necesita que lo atiendan siempre. En Heather hay apego excesivo, pero a cualquier persona.

Chicory & Willow: El primero siente lástima de sí mismo. El segundo puede sentir lo mismo, pero mezclado con amargura y rencor.

Chicory & Mustard: La depresión en el primero es por falta de amor de sus seres queridos, ofensas e injusticias. En el otro la depresión es por causa desconocida.

Chicory & Red Chestnut: Ambos se preocupan demasiado por sus seres queridos, pero el segundo no espera ningún agradecimiento.

El estado Chicory se observa más en niños y mujeres.

ESTADO TRANSFORMADO

Aprender a dar sin pedir nada a cambio. Respeto del libre albedrío. Acrecienta la femineidad. Ofrecer incondicionalmente amor, comprensión, seguridad y dedicación.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Amor incondicional. Desapego. Desprendimiento, amor.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- No puedo vivir sin ti.
- Perdono pero no olvido. .
- ¡Sólo lo digo por tu bien!
- **Madres Chicory:** ¡Cómo puedes hacerme esto, después de todo lo que hice por ti!
- **Niños Chicory:** Haré mis tareas escolares, pero sólo si puedo faltar a gimnasia.
- **Novios Chicory:** Sólo vivo para ti; no me abandones; nadie podrá amarte como lo hago yo, dime que me vas a querer siempre.
- Terapeuta inglesa describe esta flor como: The Need Mother (la madre necesitada).
- El Dr. Bach comparó el estado positivo con el arquetipo de la “Madre Universal”, potencial amor maternal del alma que está latente en todo ser humano.
- Crece al sur de Inglaterra.



No. 31 | VERVAIN

(Verbena) Flor del entusiasta

CLAVES:	Exceso de entusiasmo. Extremismo. Fanatismo. Tensión
CHAKRAS:	2° y 3°
COLOR:	Malva violeta
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Del guerrero (el valor y esfuerzo humano para superar el mal). • Gotas de la esencia floral Original Vervain (Verbena) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Me emociono, pero no es fe ciega. Tomo una decisión, pero no mantengo una postura rígida.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: un compromiso y un sacrificio excesivos Hacia un entusiasmo sano y una alegría sinérgica.
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Aries (21 marzo – 20 abril)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Trata de convencer a otros de que sus opiniones son correctas?
- ¿Tolera poco la injusticia?
- ¿Se la pasa enseñando y filosofando?
- ¿Exagera su dedicación y apenas puede relajarse?
- ¿Arrolla con su entusiasmo?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente tenso, iracundo y exaltado. Habla fuerte, no se puede relajar. Es hiperactivo y esforzado, se quita horas de sueño por una causa justa. Defiende sus principios. Es un líder ideológico que quiere convencer a otros de sus ideas. Es tan apasionado que se debilita, gasta energías, corre riesgos. Pierde la perspectiva en proyectos que carecen de sustentación real; olvida detalles que hielos le hacen fracasar. Suele exasperarse, la vehemencia lo ciega. Es buen orador, cautiva al público con su pasión, vitalidad, sentido de justicia y verdad. Los Vervain son afectivos, aman con pasión y sensibles.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Hiperactividad, tensión, cansancio, malos hábitos, irritabilidad, insomnio, contracciones, calambres, histeria, tos nerviosa. Tics, fiebres emotivas, enfermedades cardíacas, neurológicas, presbicia, consumo excesivo de líquido. Mala distribución de la energía. Trastornos de la columna, artrosis cervical, tensión en la espalda, hombros, cuello, ojos, cabeza, stress, ansiedad. A veces mueve el maxilar inferior como si masticara.

ÓRGANOS AFECTADOS

Piernas, muslos, músculos, manos, cabeza, garganta, corazón, corteza cerebral.

A QUIEN DARLOS

Niños hiperkinéticos. Presidentes de causas benéficas que dedican su vida a eso. Misioneros y predicadores ambulantes. Personas que están dispuestas a perder su libertad por sus ideas. Personas que no descansan hasta ver su objetivo terminado. A extremistas y fanáticos que creen tener la razón. A voluntariosos que desean cambiar el mundo.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Vervain & Rock Water: El primero es rígido, fanático, porque persigue sus ideales hasta el fin. Quiere convencer a otros, pero no se auto castiga, sin embargo, está dispuesto a llegar al sacrificio por sus ideas. El segundo es idealista, rígido, severo, fanático, pero se auto castiga y se reprime para conseguir lo que desea. No quiere convencer a nadie. Se parecen en la avidez por ser perfectos.

Vervain & Impatiens: En el primero la tensión y aceleramiento que sufre es por el exceso de entusiasmo. En el segundo la tensión es por impaciente y acelerado, influyendo en otros para que sean más rápidos.

Vervain & Hornbeam: El cansancio de Vervain es por hiperactividad y mala distribución de la energía. En el otro es por creer que no puede realizar sus tareas, sufriendo un cansancio mental.

Vervain & Vine: El primero ejerce presión para imponer sus ideas con un exceso de celo. El otro quiere dominar y presiona conscientemente para conseguir sus propias metas.

ESTADO TRANSFORMADO

Da fuerza en los actos, coraje y disciplina, entrenamiento.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Tolerancia, voluntad, moderación.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Yo nunca pierdo.
- La vida es una fiesta, hay que disfrutarla.
- Son los Robin Hood peleando por la justicia.
- Personas típicas Vervain son las que se prenden fuego por sus ideales.
- Exponentes positivos Vervain: Jacques Cousteau y Lech Walesa.
- Popularmente se la conoce como hierba de todo los males.
- **Mitología:** Era usada para alejar los malos espíritus.
- Nativa del Mediterráneo.



No. 32 | VINE

(Vid) Flor de la dominante

CLAVES:	Dominio, inflexibilidad, ambición, liderazgo, dictadura, poder.
CHAKRAS:	3°
COLOR:	Verde
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • El gobernante (en su aspecto positivo es el poder constructivo; en el negativo es el destructor; no importan los medios, lo importante es el poder). • Gotas de la esencia floral Original Vine (Vid) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica
ACCIÓN:	Respeto mi entorno y camino para lograr el bienestar de todos.
AFIRMACIÓN:	Aleja de: una actuación sin respeto y autoritaria. Hacia: tolerancia y respeto hacia los demás
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	León (23 julio– 23 agosto)

Flor Maestra



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Espera completa obediencia de los que lo rodean, se considera líder?
- ¿Es una persona ambiciosa?
- ¿Tiene problemas en lo que se refiere a órdenes y a obedecer?
- ¿Puede reconocer que le gusta imponer su voluntad, aunque suele demostrarse que tenía razón?
- ¿En situaciones difíciles mantiene la cabeza en su puesto?
- ¿De joven le gustaba llevar la voz cantante?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona autoritaria, decidida, sabe lo que quiere. Tal vez va a la consulta porque está pasando por un momento tenso, depresivo o sufre de tensión alta. Es un líder nato, le gusta mandar, y los que trabajan para él deben cumplir sus órdenes sin chistar. Es hábil, voluntarioso, capaz y ambicioso. Generalmente tiene mucha fuerza de voluntad, capacidad de liderazgo, útil en casos de emergencias. Todas estas virtudes mal encaminadas generan una búsqueda egoísta del poder, se convierte en un tirano, pierde la sensibilidad, no oye razones de otros. Puede llegar a la crueldad, sadismo, sin escrúpulos que lo detengan. Disfruta infundiendo temor. Puede ser violento y dañino. No sufre de remordimientos. Para él, la mujer es un objeto sexual.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Inescrupulosidad, egoísmo, frialdad, manipulación, actitud dictatorial, tiranía, opiniones fijas, sadismo, depresión, masoquismo, deseo de dominio, psicopatías, liderazgo, violencia, crueldad, intolerancia, superioridad, inseguridad interior. Hipertensión arterial, dolores musculares, patologías de la columna. Puede presentar lumbago, hemorroides, fisuras anales. Stress, contracción del omóplato, otras patologías de columnas. Arterioesclerosis, artrosis, infartos, endurecimiento de articulaciones y vasos sanguíneos, problemas del aparato locomotor.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, corazón.

A QUIEN DARLOS

A niños que golpean con brutalidad a sus compañeros de juego. A padres que manejan el hogar y la empresa con puño duro. A líderes, guías, exigentes, autoritarios, inflexibles; no piden, mandan, infunden temor. A personas con grandes deseos de poder: A militares: tiranos con los subalternos y agradables con los superiores, pues desean llegar algún día arriba. A maridos machistas que golpean a sus mujeres e hijos. A mujeres con altos cargos. Personas que se acurrucan a pesar del calor. A veces este estado se presenta de forma oculta, pero se puede observar signos vine en la mirada y en los actos de las personas.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Vine & Water Violes: En el primero, hay deseo de dominio, maneja poder. Al segundo le horroriza dominar, es orgulloso, reservado y ama la soledad.

Vine & Beech: Son similares porque tienden a la intolerancia. El primero es rígido y quiere dominar al otro. Beech, presenta una intolerancia más general, a veces introvertida e inconsciente. No desea dominar a nadie.

Vine & Chicory: En el primero hay dominio con crueldad. En el segundo hay posesividad y dominio, pero de los seres queridos. Los tiraniza para mantenerlos cerca.

Vine & Impatiens: El primero influye en los demás para tratar de dominarlos. El segundo influye por urgencia.

Vine & Vervain: El primero no desea convertir a otros a su forma de pensar, sólo exige obediencia completa, sin cuestionamiento, si no pierde el interés en esa persona y la ignora. El segundo quiere convencer a otros de que sus ideas son correctas pero por entusiasmo, quiere que vivan su felicidad y que se desarrollen como él. Ambos tienden a la intolerancia.

Vine & Rock Water: El primero quiere imponerse a otros para saciar su sed de poder; el otro jamás se impone, deja de interesarse en los demás porque está ocupado en su propio perfeccionamiento, a los que no son como él, los mira con displicencia.

A menudo Vine se presenta con otro estado aparentemente opuesto, como Pine o Centaury; ejemplo: la capacidad de influir en Centaury tendría que ser compensada por la fuerza de voluntad de Vine.

Luego de dar esta esencia es probable que afloren temores e inseguridades que estaban ocultos detrás de la tiranía.

ESTADO TRANSFORMADO

Canaliza la actitud de líder en maestro, sabio y comprensivo, disposición para delegar poder y capacidad para ayudar a los demás.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Servicio y respeto.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Nunca cometo un error.
- Jefe a colega: Ignoro lo que la gente quiere, pero esto es sólo por su bien.
 - ¿Escrúpulos? ¿juego limpio? ¡es ridículo!
- Su lema es infundir temor, Un padre: ¡Al niño hay que tratarlo con dureza! o “sólo quiero hijos varones”
- Un profesor: Ustedes no deben pensar, sino hacer exactamente lo que yo diga.
- Pensamiento de un maestro espiritual: ¿De qué sirve ser un semidiós, si no se es un ser divino.
- Ejemplo de un Estado Vine positivo: Federico el Grande: Sólo somos el primer servidor del Estado.
- Árbol nativo de Europa y Asia.



No. 3 | BEECH

(Haya) Flor de la intolerancia

CLAVES:	Intolerancia, crítica hacia los demás, arrogancia, soberbia, pedantería, rigidez, fanatismo, terquedad, moralismo.
CHAKRAS:	3° y 5°
COLOR:	Verde
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • Gotas de la esencia floral Original Beech (Haya común) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica. • La intolerancia (la no aceptación de los demás).
ACCIÓN:	Soy amable conmigo, con los demás y respeto íntegramente al otro ser.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: una distancia presuntuosa y exagerada hacia los demás</p> <p>Hacia: una tolerancia cálida y generosa.</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Capricornio (22 diciembre – 20 enero)



PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Es crítico e intolerante con aquellos que no alcanzan su standard de exigencia?
- ¿Le molestan hábitos y costumbres de otras personas?
- ¿Las debilidades y defectos de otros le llaman la atención?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Todo le fastidia, sólo ve “la paja en el ojo ajeno”, le cuesta comprender las ineficiencias o incapacidad de otros, así como la diferencia de opiniones. Es duro, juzga sin concesiones. Se critica a sí mismo, pero no tolera que otros lo critiquen. Pedante, altanero, se irrita con facilidad por nimiedades. Acostumbra ver lo malo en todo. Suele ser persona inteligente, culta, talentosa y creativa pero no se permite equivocarse, llena de prejuicios. A veces proyecta su comprensión, tolerancia y bondad exagerada, como fachada para ocultar sus defectos, o como medios para superarlos, sin embargo, da la sensación de tensión y artificialidad.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Mal humor, irritabilidad, intolerancia, crítica y autocrítica, susceptibilidad, arrogancia, soledad, insomnio, stress. Tensión y rigidez en parte superior del pecho, hombros, cuello, brazos, mandíbula; si algo les disgusta mueven la mandíbula hacia adelante, gesto muy propio de esta personalidad, chirrean los dientes. Intolerancia a los ruidos y a la luz fuerte. Dolor de cabeza. Anemia. Ciática. Problemas de piel y gastrointestinales. Alergias. Hipertensión.

ÓRGANOS AFECTADOS

Columna vertebral, hombros, garganta, boca, oídos, sistema digestivo, piel, tracto superior del sistema respiratorio.

A QUIEN DARLOS

A la maestra pedante y rigurosa, que exige orden incondicional, exactitud y disciplina. A familias pertenecientes a grupos minoritarios discriminados, que acumulan mucho odio, humillaciones, decepciones y lesiones de su amor propio. A toda persona a la que le molestan los ademanes, muletillas, errores, faltas, estupidez de otras. A personas que trabajan como: correctores, críticos de arte, auditores, que de este modo, manifiestan una tendencia a la hipercrítica (puede ser positivo). A toda persona crítica, intolerante, que no entiende a los demás. Padres que nunca están conformes con las notas de sus hijos, les exigen lo máximo y nunca están contentos. A terapeutas que por orgullo intentan ser amables con sus pacientes. A personas que se creen en posesión de la verdad.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Beech & Vine: Ambos son despóticos. El primero rechaza interiormente, juzga, quiere tener la razón, se basa en la intolerancia. Vine se impone, obliga, se basa en el dominio.

Beech & Vervain: El primero es de opinión rígida, como el segundo, pero no desea convencer a nadie, su dificultad está en que no se puede poner en el lugar de los demás, no soporta sus errores. Vervain crea proyectos, es idealista y quiere convencer a los demás.

Beech & Water Violet: La intolerancia es el rasgo típico del primero, carece de humildad, buscan errores de otros; en cambio el segundo es prudente y comprensivo de veras, por lo que puede parecer, a veces, poco humilde o sentirse superior, pero jamás intenta corregir o criticar a nadie.

Beech & Rock Water: Ambos son rígidos, severos, pero el segundo se auto castiga y quiere ser ejemplo.

ESTADO TRANSFORMADO

Perspicacia intelectual, comprensión, buenas actitudes para el diagnóstico. Ayuda a ponerse en lugar del otro.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

Tolerancia, aceptación, indulgencia.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- No soporto la vulgaridad
- No se puede tratar con una persona que tiene ese acento.
- No tolero a mis clientes, ni a mis hijos, ni a mi madre.
- ¿No te alcanza con lo que hago?

Frases típicas: Todos sabemos que.....

- Todo el mundo conoce que...
- Yo expreso mis sentimientos con acciones.

- Nativo de Europa.



No. 38 | ROCK WATER

(Agua de Roca) Flor del fanático

Flor Maestra

CLAVES:	Perfeccionismo. Intransigencia. Fanatismo. Terquedad. Moralismo. Auto sacrificio.
CHAKRAS:	3°
CONDICIÓN:	Permanente o temporal
ARQUETIPO:	<ul style="list-style-type: none"> • “La rigidez” (por lo duro y fijo, que impide el crecimiento y la evolución). • Gotas de la esencia floral Original Rock Water (Agua de roca) según el método del Dr. Bach, calidad orgánica.
ACCIÓN:	Fluyo con el entorno, actúo de forma espontánea y aprecio las novedades.
AFIRMACIÓN:	<p>Aleja de: las pautas rígidas y la autodisciplina exagerada</p> <p>Hacia: una mayor apertura y ligereza.</p>
SIGNO ZODIACAL ASOCIADO	Escorpio (24 octubre – 22 noviembre)



PREGUNTAS BÁSICAS (opcional)

- ¿Se siente con una misión especial en la vida?
- ¿Es Ud. estricto en su manera de pensar y vivir?
- ¿Se niega cosas que le gustarían, por principios?

IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Paciente demasiado rígido y estricto consigo mismo, está orgulloso de ello. Fanático de las dietas, duerme estricta cantidad de horas, todo lo tiene cronometrado. Lo guía un espíritu de perfección, tiene ideas difíciles de modificar, se resiste al cambio, espera ser admirado y tornado como ejemplo, se reprocha duramente cuando no cumple lo que se propuso. Puede haber tenido historia de abandono, orfandad, o excesiva libertad, falta de guía o atención. Generalmente es profesional en leyes, matemáticas, religión o en el ejército. Buen economista e inversionista, austero a punto de ser tacaño; estable pero poco creativo, apacible, confiable, sencillo, conformista, dogmático, reprimido. Su mayor anhelo es la perfección espiritual.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Rigidez muscular y articular. Depresión, miedo, auto martirio, ideas fijas, terquedad, intransigencia, cansancio, represión, stress, trastornos menstruales, enfermedades anquilosantes, dificultades motoras, esclerosis múltiples, reuma, cálculos renales, estreñimiento, alergias.

ÓRGANOS AFECTADOS

Estructura ósea.

A QUIEN DARLOS

A toda persona que cuida mucho lo físico y la salud. A los que tienen espiritualidad mal entendida, hacen de ello un culto y creen que los apetitos mundanos obstaculizan el desarrollo espiritual, pretendiendo ser santos en la tierra. A los que se dedican con empeño a la meditación, y se ven atrapados por hacerlo con demasiada intensidad. A vegetarianos, macro bióticos y antialcohólicos muy estrictos. A personas severas consigo mismas y con los que tienen bajo su cuidado, rígidas moralmente (echan a una hija de la casa si queda embarazada). Personas que piensan lo mismo hoy que hace veinte años. Personas abstemias, no se divierten, ignoran goces de la vida. A personas que se dejan llevar por su criterio firme sobre política, religión, etc.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Rock Water & Water Violet: El primero quiere sentirse superior en el campo intelectual, interiormente terco; el segundo es superior intelectualmente, exagera demasiado su tolerancia, casi se excede en su respeto por los demás, desea que lo dejen en paz. Son similares, ya que tienden a una forma sublime de soberbia y orgullo intelectual.

Rock Water & Vervain: El primero desea ser ejemplo, pero no impone su visión a nadie, sólo se preocupa de su propia perfección, idealista, se sacrifica para lograr su objetivo. El segundo quiere convencer a los demás, también es rígido y fanático pero nunca llega al auto castigo.

Rock Water & Pine: Ambos son similares, se reprochan y se castigan.

Rock Water & Vine: El primero ejerce el autodomínio, es el amo de sí mismo. El segundo ejerce el dominio sobre otros, dirigiéndolos autoritariamente.

Rock Water & Oak: El primero es inflexible consigo mismo. El segundo es inflexible en su voluntad de perseverar con todo.

Rock Water es útil darlo como remedio temporal en casos no agudos, porque casi todas las personas sofocan necesidades vitales en algún momento de su vida.

ESTADO TRANSFORMADO

Da seguridad en sí mismo, elasticidad. Ayuda a ser menos severo, a aceptar el cambio, capacidad de apartarse de sus teorías y principios cuando encuentra un conocimiento más profundo.

CUALIDAD Y/O FRUTOS DEL ESPIRITU

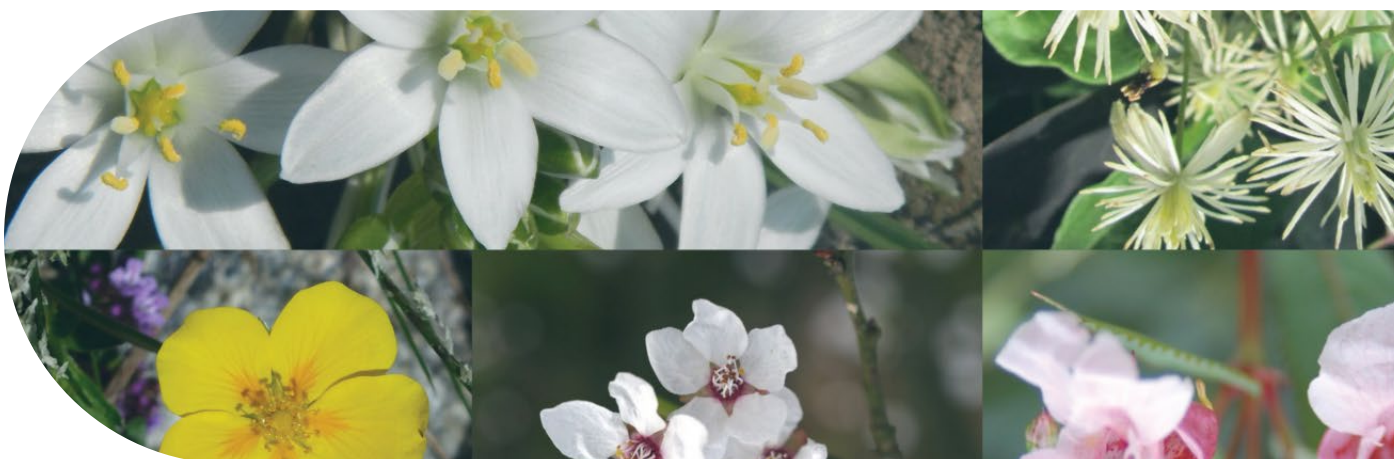
Paz, movilidad, flexibilidad.

DATOS CURIOSOS

(Algunos refranes y citas típicos)

- Más vale malo conocido que bueno por conocer.
- Qué suerte que yo esté en lo cierto.
- Esencia preparada con agua de manantiales que aún permanecen en su estado natural.
- Existe en todas partes donde se encuentre un manantial del que se conozca que tiene poderes curativos.

COMBINACIÓN GENERAL PARA LAS URGENCIAS



No. 39 | RESCUE REMEDY

(Remedio de Rescate)
Acción General.

CLAVES:	Emergencia. Primeros auxilios. Crisis.
CONDICIÓN:	Temporal
ARQUETIPO:	La salvación (pone en movimiento toda la energía interior del hombre).

Persona que está sufriendo una extrema tensión psíquica o física momentánea que sobrepasa los límites.



IMAGEN TIPO (En estado agudo)

Persona que está sufriendo una extrema tensión psíquica o física momentánea que sobrepasa los límites.

POSIBLES SINTOMAS Y EMOCIONES VARIAS

Accidentes, pánico súbito, duelo, mala noticia, enfermedad grave, operaciones quirúrgicas. Crisis asmática, histérica, epiléptica, hipo o hipertensión. Trastornos de: lactancia, embarazo, sanguíneos, genéticos. Rechazo a implante de órganos. Ictericia. Enfermedades relacionadas con el sistema inmunológico. Útil en problemas de la piel como vitiligo, verrugas, hematomas, acné, quemaduras, eccemas, alergias, etc. En forma de loción, aplicada en el cuero cabelludo, es útil contra la calvicie.

ÓRGANOS AFECTADOS

Acción amplia y general.

A QUIEN DARLOS

Antes y después del embarazo, en el parto en sí. Antes y después de intervenciones quirúrgicas. En tratamientos de rehabilitación. En catástrofes, evacuaciones, robos, violaciones, politraumatismos. A bebés prematuros. A personas agonizando o que de repente sufren un colapso nervioso. En niños y ancianos, según sea el caso. También es útil en situaciones diarias normales como: miedo ante el dentista, contusión después de una pelea familiar, nerviosismo ante entrevistas para lograr un empleo o en la presentación de un examen. No es conveniente su uso prolongado, sólo es para los primeros auxilios.

Dar en casos agudos de cualquier tipo, traumas, dolores, fiebres, etc. También es útil en trastornos crónicos importantes.

DIFERENCIAS CON OTRAS FLORES

Esta esencia está compuesta por cinco flores y es considerada como una sola. Se puede combinar con otras diferentes o reforzar las mismas que contiene. Mejora la acción de otras medicinas.

Star of Bethlehem: Contra el shock, miedo, visión borrosa, ofuscamiento, traumas de todo tipo pasados y presentes. Actúa como integrador de la personalidad.

Rock Rose: Contra el terror y el pánico. Protege de una reacción paralizante.

Impatiens: Contra el stress y la tensión mental. Mantiene a la persona relajada en momentos de crisis.

Cherry Plum: Contra la desesperación y el miedo a perder el control.

Clematis: Contra la sensación de estar lejos fuera del cuerpo, previene de la pérdida de conciencia.

ESTADO TRANSFORMADO

Equilibra rápidamente el sistema energético. Aumenta la capacidad de supervivencia. Resuelve las crisis momentáneas y ayuda a comprender la misma. Actúa como catalizador aclarando el panorama.

DATOS CURIOSOS

- Esta combinación ha sido utilizada más que cualquier otra y ha probado su eficacia en diversas situaciones críticas.
- La llaman el salvavidas, de este sistema. Se recomienda tenerla a la mano siempre.

